

A stylized, abstract face with a light green background. The face has large red eyes, a red nose, and a yellow mustache. The text 'RENDEZ-VOUS' is written across the face in a bold, black, hand-drawn font. The 'R' and 'Z' are partially obscured by the red eyes. The 'V' and 'S' are partially obscured by the yellow mustache.

RENDEZ

VOUS

AU

Théâtre
de
l'Agora



saison

2015 / 2016

Théâtre
de L'Agora

scène nationale

Evry Essonne

CHOISIR
SON
RENDEZ-
VOUS

L'Histoire faite de ruptures, d'espairs, de soubresauts, d'avancées est souvent plus complexe et imprévisible que nous voudrions le croire. Chaque jour, nous en vivons des moments plus ou moins spectaculaires ou compréhensibles, confondant parfois évènement déclenchant et évènement révélateur.

Hantises déterministes, certitude des discours, perspectives fatalistes, lecture unilatérale ou morale assénée..., autant de visions qui résonnent comme l'injonction « Rendez-vous ! Vous êtes cernés ! »

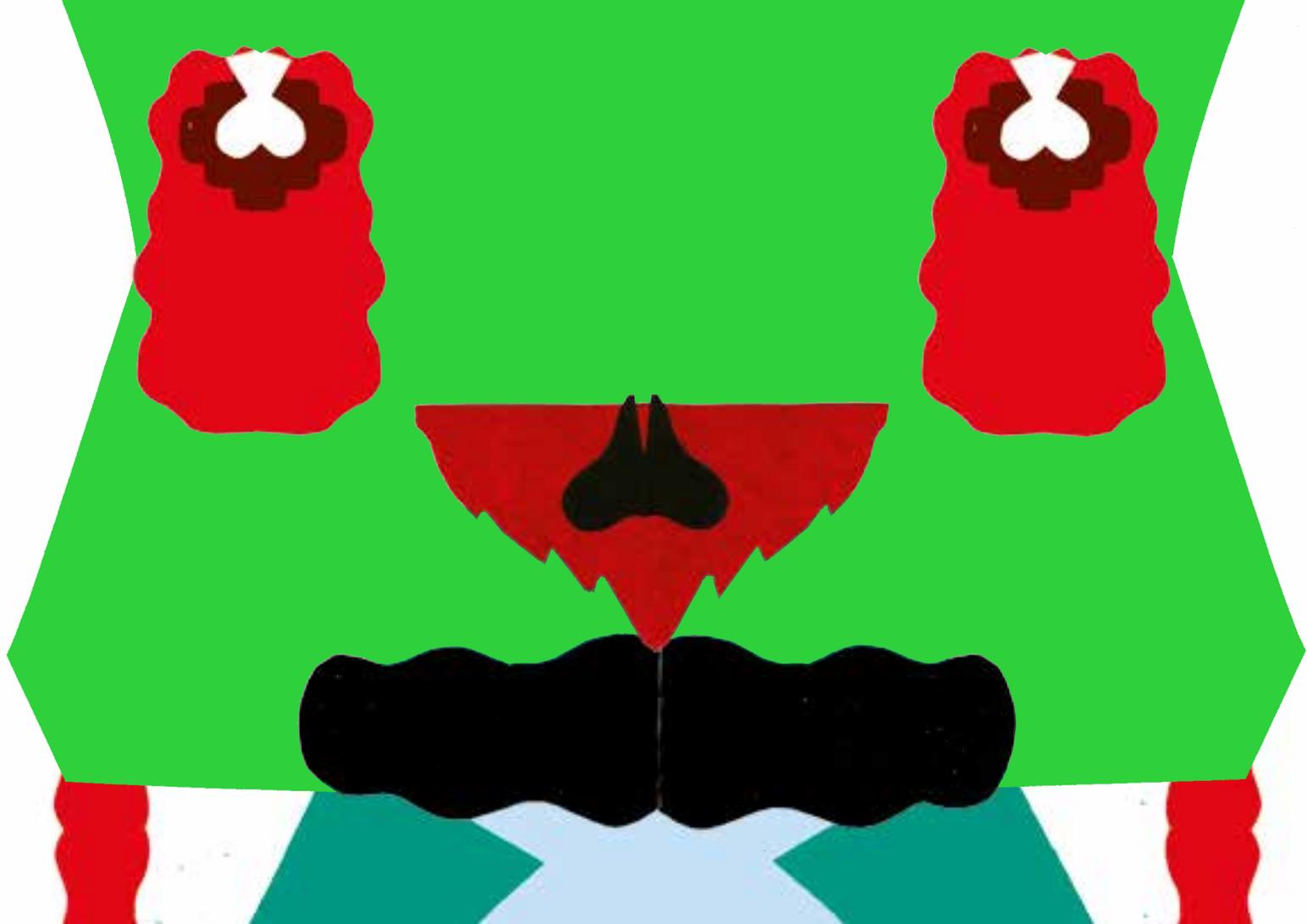
Certains affirmeront que le théâtre pourrait changer le monde. « *Non !* répond le metteur en scène Thomas Ostermeier, *aucune pensée ne peut changer le monde. C'est l'action qui le change. Le théâtre, c'est juste un moyen de le comprendre.* »

Entre autres matières sensibles, l'art en général et le théâtre en particulier nous permettent une lecture un peu distanciée du monde et de l'Histoire grâce aux émotions qu'ils engendrent, aux rires qu'ils autorisent, aux troubles qu'ils suscitent, à la réflexion qu'ils alimentent... autant de décalages nécessaires à notre point de vue. Et c'est déjà un bien vaste projet !

Emotions, rires, troubles, réflexion. Quelques bonnes raisons de se donner rendez-vous tout au long d'une saison de spectacles, d'expositions, d'ateliers, de repas et de rencontres. En 2015/2016, nous vous invitons à nouveau à nous retrouver au théâtre ou ailleurs, sur tout le territoire de l'Essonne !

Bienvenue et à bientôt

L'équipe du théâtre



THÉÂTRE

- 16 **TU ES LÀ !** Compagnie Entre chien et loup
28 **CANDIDE OU L'OPTIMISME** Laurent Rogero
30 **JE CLIQUE DONC JE SUIS** Thierry Collet
38 **JE ME SOUVIENS** Jérôme Rouger
42 **LILIAM** Jean Bellorini
46 **KYOTO FOREVER 2** Frédéric Ferrer
52 **PINOCCHIO** Joël Pommerat
70 **LA MOUETTE** Yann-Joël Collin
76 **THE GREAT DISASTER** Anne-Laure Liégeois
92 **CHUNKY CHARCOAL** Sébastien Barrier,
Benoît Bonnemaïson-Fitte & Nicolas Lafourest
108 **DU COQ À L'ÂME** Rachid Bouali
110 **VHS** Compagnie Tantôt
112 **VEILLÉE** Compagnie HVDZ
116 **A BIEN Y RÉFLÉCHIR, ET PUISQUE VOUS SOULEVEZ
LA QUESTION, IL FAUDRA TROUVER UN TITRE UN PEU
PLUS PERCUTANT, OU LA SORTIE DE RÉSIDENCE**
26000 couverts
118 **QUERMESSE DE MÉNETREUX** Compagnie Opus

DANSE

- 18 **TRANSPORTS EXCEPTIONNELS** Dominique Boivin
34 **MADE IN ICI!** Abderzak Houmi
54 **FTT** Abderzak Houmi
64 **LE SACRE DU PRINTEMPS** Compagnie Roger Bernat/FFF
72 **PLEXUS** Aurélien Bory
80 **FACE À FACE** Abderzak Houmi
84 **CONTACTS#2** Abderzak Houmi
98 **COUP FATAL** Serge Kakudji, Rodrigue Vangama,
Fabrizio Cassol & Alain Platel
100 **LE P'TIT BAL** Compagnie Marinette Dozeville
102 **R2JE** Chinatsu Kosakatani & Clément Dazin
LA MÉCANIQUE DES OMBRES Sylvain Bouillet,
Mathieu Desseigne & Lucien Reynès

CIRQUE

- 26 **MAPUTO MOZAMBIQUE** Thomas Guéroux
50 **LE BRAQUEMARD DU PENDU** La Mondiale générale
62 **PELAT** Joan Català
86 **NOS LIMITES** Radhouane El Meddeb, Mathias Pilet
& Alexandre Fournier
94 **8M³** Atelier Lefevre & André
106 **L'HOMME EN BOIS** Malte Peter
MÖBIUS Miguel Gigosos Ronda

MARIONNETTE & FORMES ANIMÉES

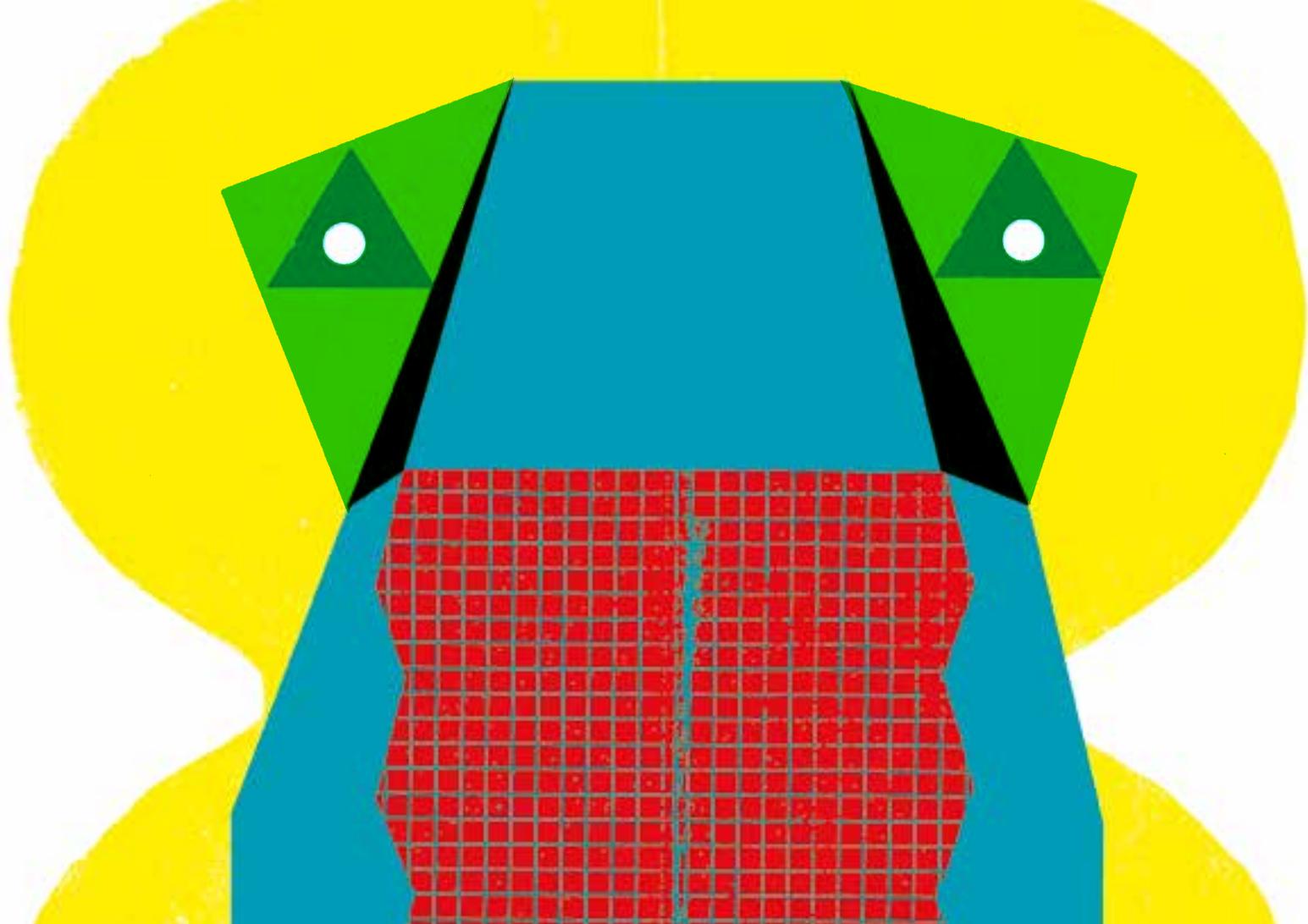
- 24 **GUERRE ET PAIX** Le Théâtre du Sous-marin Jaune
& Le Théâtre de quartier
- 56 **UNE ANTIGONE DE PAPIER** Les Anges au Plafond
- 60 **DEVORIS CAUSA** Escarlata Circus
- 78 **MOOOOOOOONSTRES** Laurent Fraunié
- 82 **AU FIL D'ŒDIPE** Les Anges au Plafond
- 90 **DARK CIRCUS** STEREOPTIK
- 104 **TANTÔT** Compagnie Tantôt

MUSIQUE

- 20 **LES TERRASSES AU SUD DU NORD**
Philippe Laccarrière & compagnie
- 21 **LE ROUGE & LE BLANC** Philippe Laccarrière,
Frank Tortiller & Dominique Devals
- 22 **SALSA LOCA AU FÉMININ** Yemaya la Banda
- 40 **ETHNOFONIK** Association Alors, On Le Fait...?!
- 44 **FIDELIO** Judith Vindevoegel
- 48 **CARTE BLANCHE** Ballaké Sissoko
- 66 **BONGO BOTRAKO**
- 88 **LE FANFARON DE DINO RISI** Jukebox
- 114 **UN PEU PLUCHE** Pascal Pallisco & Bruno Desmouillères

ARTS VISUELS

- 14 **LA FRANCE VUE D'ICI** Médiapart & ImageSingulières
- 16 **TRÉSOR PUBLIC** Le Tubograph
- 36 **STREET ART INSIDE !** Nicolas Laugero Lasserre
- 74 **AUX FRONTIÈRES DE L'INTIME** musée français de la
Photographie / Conseil départemental de l'Essonne
- 58 FENÊTRE SUR LA CATALOGNE
- 122 UNE SAISON JEUNE PUBLIC
- 128 ARTISTES ASSOCIÉS
- 138 SPECTATEURS AVERTIS
- 139 PARTENAIRES PARTICULIERS
- 140 AU FIL DE LA SAISON
- 143 LE RESTAURANT DU THÉÂTRE
- 144 ACCESSIBILITÉ
- 147 PRIVATISATION DES ESPACES
- 148 PLAN ET ACCÈS
- 151 BULLETIN D'ABONNEMENT
- 152 CALENDRIER
- 156 TARIFS
- 158 ÉQUIPE



LA FRANCE VUE D'ICI

Médiapart & ImageSingulières

Relations sociales, rapport au travail, crise de la représentation politique. Mais aussi expérimentations, débrouilles, innovations, solidarités, réseaux sociaux et révolution numérique... C'est cette France en mutation accélérée, pour le pire et le meilleur, qui s'expose. Lancée par le journal Mediapart et le rendez-vous photographique de Sète ImageSingulières, soutenue par le musée français de la Photographie, *La France VUE D'ICI* est le récit d'un pays bouleversé par la crise.

Du 19 septembre au 17 octobre

Galerie – Accès libre



Vernissage vendredi 18 septembre à 18h30

En partenariat avec le musée français de la Photographie
Conseil départemental de l'Essonne



Café-ville : vendredi 18 septembre à 16h30 et 19h30.
Dans le cadre de la 7^{ème} édition du festival Villes & Toiles
de l'association Préfigurations, en partenariat avec
Mémoires et Avenir de la Ville Nouvelle.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2015



TRÉSOR PUBLIC

Le Tubograph

Ecrire à un-e inconnu-e ! *Trésor Public* vous propose de faire don d'un souvenir : le meilleur, le plus beau, le plus éclatant. Choisir une photo-carte, pénétrer dans l'intimité d'une cabine d'écriture, livrer son souvenir et enfin piocher l'heureux destinataire dans l'annuaire...

La création d'une mémoire collective heureuse : une performance collective nationale | Direction artistique : Delphine Joseph

TU ES LÀ !

Compagnie Entre chien et loup

C'est quoi des parents ? À quoi ça sert ? *Tu es là !* vous invite à vous installer confortablement. À partager un thé ou un café et à revêtir des écouteurs pour voyager dans les témoignages d'habitants de 3 à 83 ans.

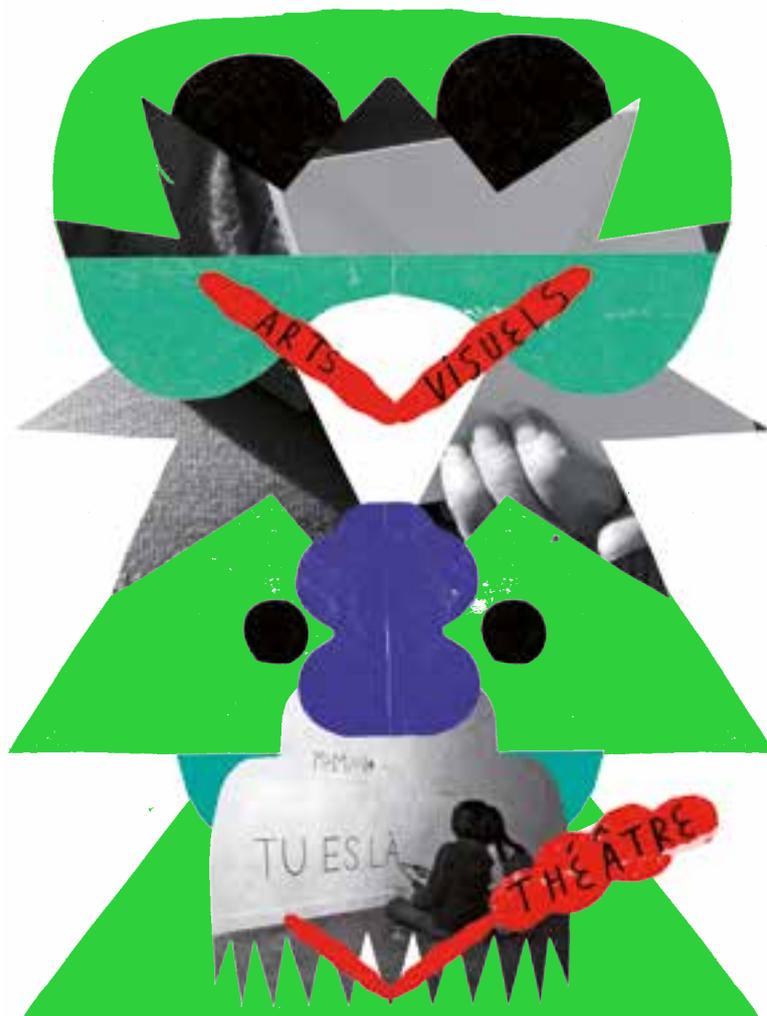
Direction artistique : Camille Perreau | Création sonore : François Payrastre

Vendredi 18 et Samedi 19 septembre

Place des Terrasses de l'Agora
En accès libre de 13h30 à 18h30



Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2015



TRANSPORTS EXCEPTIONNELS

Dominique Boivin,
Compagnie Beau Geste

On reste sans voix devant ce pas de deux entre une pelle-teuse vorace et un homme fragile. Celui-ci, s'accroche des deux mains aux dents de la machine ou se love dans son godet comme un bébé, plane tel Superman ou course la machine qui tourne sur elle-même. Le danseur explore une relation contradictoire : attirance, rejet, menace, exaltation... alors que la voix de La Callas fait trembler le public. Un duo entre fer et chair, où Dominique Boivin étudie le rapport de l'homme à la machine.

Samedi 19 septembre à 16h

Place des Terrasses de l'Agora

Durée : 20min – Accès libre

Dimanche 20 septembre à 16h

Esplanade Nelson Mandela

(devant la gare Evry Courcouronnes centre)

Durée : 20min – Accès libre



Conception : Dominique Boivin assisté de Christine Erbé
Interprètes : Philippe Priasso en alternance avec Aurélien Le Glaunec
Guillaume Olmeta en alternance avec William Defresne



Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine 2015
Visite du Théâtre de l'Agora samedi 19 septembre à 14h30



LES TERRASSES AU SUD DU NORD

Philippe Laccarrière et compagnie

Peintre, musicien ou danseur, ils dialoguent et redonnent à l'Agora son sens premier.

Samedi 26 septembre à 15h

Place des Terrasses de l'Agora

Durée : 2h – Entrée libre



Musique : Philippe Laccarrière | Arts plastiques : Franck Senaud, Les Ateliers d'Arts Plastiques d'Evry, Jipé Bocquel et Gabrielle Letourneux

Danse : Bernard Menaut



Dans le cadre du festival Au Sud du Nord et du festival Villes & Toiles et en partenariat avec les Ateliers d'Arts plastiques d'Evry Centre Essonne



LE ROUGE & LE BLANC

Philippe Laccarrière, Franck Tortiller
& Dominique Devals

Franck Tortiller, bourguignon d'origine, et Philippe Laccarrière, bordelais de cœur et d'esprit, mettent en scène leurs disputes vignoblamicales. Pour ponctuer leurs querelles A.O.C., ils ont convié la comédienne Dominique Devals à lire, autour d'une dégustation, des textes vinifiés. Un spectacle grand cru, à consommer... sans modération!

Samedi 26 septembre à 18h

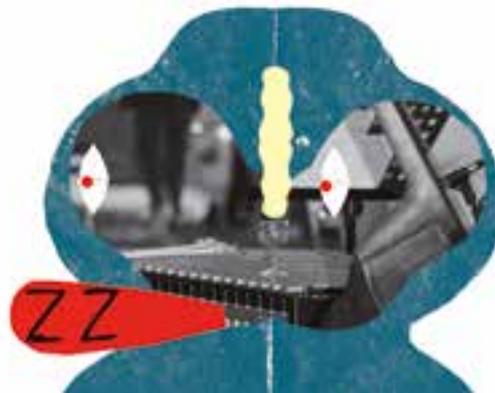
Restaurant du Théâtre – Durée : 1h – 5 €



Contrebasse : Philippe Laccarrière | Vibraphone : Franck Tortiller
Comédienne : Dominique Devals



Dans le cadre du festival Au Sud du Nord



SALSA LOCA AU FÉMININ

Yemaya la Banda

Armées d'une pointe de folie et d'une bonne dose de passion pour la musique latine, ces douze pétillantes amazones urbaines, toujours prêtes à combattre l'ennui, piquent en plein cœur avec leur salsa métissée. Elles offrent leurs joies et leurs peines, chantent dans la gaité et l'humour leurs colères et leurs espoirs. A danser... sans modération !

Samedi 26 septembre à 20h

Grande salle – Durée 2h

9€



Chant : Aurora Alquinta, Claudia Berchenko et Marta Domingo

Trompette : Marie Bedat | Trombone : Vanessa Elsas

Trombone basse : Judith Wekstein | Flûte, saxo alto : Pascale Porret

Bongo : Magali Boucharlat | Timbales : Lidia Ruccio

Congas : Raphaëlle Rayon | Basse : Helena Recalde | Piano : Céline Fabre



Dans le cadre du festival Au Sud du Nord



GUERRE ET PAIX

Le Théâtre du Sous-marin jaune
& Le Théâtre de Quartier

Quand la passion amoureuse rencontre les champs de bataille, ce sont des luttes et des tourments immenses et déchirants. Dans ce spectacle venu du Québec, les marionnettes prennent d'assaut ce monument littéraire. C'est la Russie sur scène, les guerres napoléoniennes du point de vue russe. Le récit d'un territoire qui s'étend jusqu'aux confins d'un *Far-East*. Cette fresque marionnettique est un hommage à Tolstoï et à la littérature russe. Elle est traversée de questions universelles : la liberté de l'homme, le rôle du hasard dans nos vies et les combats à mener.

Mardi 29 septembre à 20h

Grande salle – Durée : 1h35

Auteur : Louis-Dominique Lavigne (d'après Tolstoï)

Metteur en scène : Antoine Laprise | Avec Paul-Patrick Charbonneau,
Antoine Laprise, Jacques Laroche et Julie Renault

Décor : Christian Fontaine et Erica Schmitz | Marionnettes : Stéphanie
Cloutier | Lumières : Christian Fontaine | Musique : Martin Tétreault

En partenariat avec le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de
Charleville-Mézières et dans le cadre des Champs de la Marionnette en
partenariat avec la Compagnie Daru-Thémop

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Et aussi le samedi 26 septembre à 20h30 à la
Salle Pablo Picasso à La Norville – Tél. : 01 64 90 93 72



MAPUTO MOZAMBIQUE

Compagnie Thomas Guérineau

Jonglage de balles sur percussions, jonglage de sacs plastiques, jonglage rythmique de balles en l'air, improvisations vocales, dansées. Ce spectacle est un hymne aux couleurs et à la musicalité de l'Afrique. Il trouve sa source à Maputo, dans la rencontre entre Thomas Guérineau, artiste formé à l'Académie Fratellini et un groupe d'artistes d'Afrique australe. Émerge une création nourrie de pratiques artistiques, de rythmes et de rites qui exprime toute la singularité mozambicaine.

Jeudi 8 octobre à 19h

Grande salle – Durée : 1h



Création et mise en scène : Thomas Guérineau | Jongleurs : Dimas Tivane, Ernesto Langa, Lourenço Vasco Lourenço, Dêrcio Da Carolina Álvaro Pandza, José Joaquim Siteo et Vino Valdo | Création lumière : Christophe Schaeffer
Participation artistique : Nathan Israël et Matchume Zango



Séance scolaire : Jeudi 8 octobre à 10h



Et aussi un extrait de *Maputo Mozambique*
mercredi 7 octobre à 18h30
au Centre Commercial Evry 2



CANDIDE OU L'OPTIMISME

Voltaire – Laurent Rogero,
Groupe Anamorphose

Après le *Don Quichotte* présenté la saison dernière, voilà le groupe Anamorphose et son chef de troupe Laurent Rogero. Cette fois-ci, ils revisitent *Candide*, autre monument de la littérature pour lequel ils avancent une hypothèse des plus farfelues : et si Voltaire avait imaginé un film d'animation avant l'heure ? Entre leurs mains fantaisistes, le conte du XVIII^e siècle devient images, sons et déraison. Sur la scène, des chercheurs manipulent des dessins projetés au son du clavecin. La conférence-démonstration tourne au vinaigre : leur vie privée devient publique et les petits malheurs des médecins font écho à ceux de Candide !

Judi 5 novembre à 19h

Grande salle – Durée : 1h30



Adaptation, mise en scène, dessins, textes additionnels : Laurent Rogero
Avec : Boris Alestchenkoff, Aurélie Desert et Hadrien Rouchard
Musique : Frédérick Cazaux



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



JE CLIQUE DONC JE SUIS

Thierry Collet, Compagnie Le Phalène

Et si votre téléphone portable révélait vos pensées? En une heure, Thierry Collet fait la démonstration du rôle de plus en plus intrusif joué par les nouvelles technologies. Avec des tours de magie et de manipulation mentale dont il a le secret, il nous fait perdre nos repères, nous fait douter de nos propres connaissances.... Craquer des codes Pin devient alors un jeu d'enfant, tout comme savoir où va partir en vacances telle spectatrice ou le métier qu'a toujours rêvé de faire tel autre. Un spectacle où nos téléphones portables vibrent, sonnent et parlent pour dévoiler nos pensées secrètes.

Mardi 17 novembre à 20h

Restaurant du Théâtre de l'Agora

Durée : 1h



Conception et interprétation : Thierry Collet

Collaboration à l'écriture et à la mise en scène : Michel Cerda

Collaboration artistique et technique : Rémy Berthier



JE CLIQUE DONC JE SUIS

Thierry Collet, Compagnie Le Phalène



Vendredi 13 novembre

M.J.C. Simone Signoret à Courcouronnes – 01 73 53 21 95

Samedi 14 novembre

M.J.C. Jean Vilar à Igny – 01 69 41 23 77

Vendredi 20 et samedi 21 novembre

M.J.C. Jacques Tati à Orsay – 01 69 28 83 16

Mercredi 25 novembre

M.J.C. de Juvisy – 01 69 12 50 00

En partenariat avec l'Union Départementale des M.J.C. 91
et toutes les M.J.C. de la tournée.



Retrouvez tous les lieux des spectacles
Près de chez vous sur notre site internet.



MADE IN ICI !

Abderzak Houmi, Compagnie X-Press

Spectacle précédé d'une visite de l'exposition **Street Art Inside**

Après l'hommage d'Abderzak Houmi aux aînés du hip-hop, c'est cette saison aux plus jeunes d'entrer en scène. L'idée est simple : proposer à quatre jeunes artistes vivant dans la Communauté d'agglomération – Evry Centre Essonne de créer avec un aîné une pièce d'une vingtaine de minutes. Répétés dans des conditions professionnelles, ces duos réuniront des artistes d'une même ou de disciplines différentes. Tout le reste est à inventer. Il est question de transmission, de rencontres, d'enthousiasme, d'épreuve du feu et de rappeler que le talent existe sur nos territoires !

Judi 19 novembre à 19h

Grande salle



Direction artistique et chorégraphie : Abderzak Houmi
Distribution en cours



Dans le cadre des Journées Jeunesse
de la Ville d'Evry



HIP-HOP

STREET ART INSIDE !

Nicolas Laugero Lasserre

Bombes de peinture, mobilier urbain détourné, peintures murales... pas de doute, le *street art* est ici à l'honneur ! Avec des œuvres de Banksy, de Jr qui a récemment recouvert la coupole du Panthéon ou de Shepard Fairey et sa fameuse affiche de Barack Obama, le Théâtre de l'Agora accueille les artistes qui ont rendu « célèbre » la discipline. Toutes issues de la Collection de Nicolas Laugero Lasserre, ces œuvres marquent l'intérêt et la prise de conscience des artistes quant aux enjeux sociaux et politiques.

Du 20 novembre au 12 décembre
Galerie et salon Koltès – Accès libre



Seront exposées des œuvres de Banksy, Bault, Boris Hoppek, Blu, Brusk, Clet, Dran, Gris 1, Ernest Pignon Ernest, Invader, Jerome Mesnager, Jef Aerosol, Jonone, Jr, Kashink, Monkey Bird, Pantonio, Roti, Shepard Fairey, Swoon, Vhils et Zevs
Collection de Nicolas Laugero Lasserre,
directeur de l'Espace Pierre Cardin et président d'Artistik Rezo



Vernissage Jeudi 19 novembre à 18h30



Dans le cadre du Festival Street Art
de l'Agglomération Evry Centre Essonne



JE ME SOUVIENS

Jérôme Rouger

Suivi par **Le théâtre de la mémoire**

Ce n'est pas Perec qui soliloque, mais Jérôme Rouger qui égraine ses souvenirs. Le public rit, s'émeut et se souvient. Les fêtes d'école, le premier baiser, la postière du village, les majorettes... Terves dans les Deux-Sèvres, une bourgade inconnue qui devient l'héroïne inattendue d'un moment d'intimité et de grande drôlerie. Jérôme Rouger projette des images : un troupeau de cochons quand il évoque un repas de famille ou une mosquée quand il évoque le catéchisme. Cette soirée en deux parties réunira ensuite trois chercheurs pour une conversation autour des mécanismes de la mémoire.

Mardi 24 novembre à 20h

Grande salle – Durée : 1h

Texte et interprétation : Jérôme Rouger

LE THÉÂTRE DE LA MÉMOIRE – Conversation

Avec Marc Dutkiewicz (Neuropsychanalyste, psychothérapeute),
Bernard Troude (Docteur en Sciences de l'art, sociologue),
Jérôme Rouger (Metteur en scène) et Marc-Williams Debono
(Responsable du pôle Art & Science IDF)

Dans le cadre de la biennale de la science de l'art en Essonne



ETHNOFONIK

Association Alors, On Le Fait... ?!

Sur scène, un orchestre éphémère. Les musiciens sont suédois, bosniaques, écossais, portugais, allemands. Ils ont entre 20 et 35 ans et jouent de la cornemuse, du luth ou de la bombarde. Ils ne se connaissaient pas il y a deux semaines. Mais depuis, du matin au soir, ils arrangent les morceaux issus de leurs traditions musicales pour offrir aux oreilles curieuses un concert unique et un joyeux voyage à travers les musiques d'Europe.

Vendredi 27 novembre à 20h

Grande salle – Durée: 1h15

CONCERTS CONVIVIAUX

Trois musiciens, de trois pays, de trois cultures musicales jouent près de chez vous un concert unique et convivial.

Jedi 26 novembre – Durée: 1h

Un projet présenté par l'association Alors On Le Fait, dans le cadre du programme européen Erasmus +, volet Jeunesse en partenariat avec le réseau des conservatoires Evry Centre Essonne et le centre des musiques traditionnelles en Île-de-France / M.J.C. de Ris-Orangis

Retrouvez les lieux des concerts sur notre site internet

PRÈS DE
CHEZ VOUS



LILIOM

Ferenc Molnár – Jean Bellorini

Liliom est un bonimenteur de foire, une petite racaille de la banlieue de Budapest, un petit voyou à la gueule d'ange. Un jour, il rencontre Julie et tout change. C'est l'amour, mais aussi le chômage, l'enfant qui s'annonce, le rêve de l'Amérique et le braquage qui tourne mal. La troupe entraîne les spectateurs en musique dans cette histoire tout aussi naïve que violente, dans l'ivresse et la joie des lumières des auto-tamponneuses et des manèges de la fête foraine. Le spectacle déambule entre réalisme et surnaturel, rires, larmes et poésie. Là où vibrent les battements de la vie.

Vendredi 4 décembre à 20h30

Théâtre-Sénart, scène nationale – Durée 2h05

Réservé aux abonnés



Mise en scène : Jean Bellorini | Traduction : Kristina Rády, Alexis Moati, Stratis Vouyoucas | Avec : Julien Bouanich, Amandine Calsat, Delphine Cottu, Jacques Hadjaje, Clara Mayer, Julien Cigana, Teddy Melis, Marc Plas, Lidwine de Royer Dupré, Hugo Sablic, Sébastien Trouvé, Damien Vigouroux, Balthazar Beifeld | Scénographie et lumière : Jean Bellorini | Musique : Jean Bellorini, Lidwine de Royer Dupré, Hugo Sablic, Sébastien Trouvé
Costumes : Laurianne Scimemi



Le manège appartient à la famille Davéque-Fabulet.

Le texte est publié aux Éditions Théâtrales.

En partenariat avec le Théâtre-Sénart, scène nationale

À SÉNART



FIDELIO

Beethoven – Judith Vindevogel,
Compagnie Walpurgis

Dans *Fidelio*, seul opéra de Beethoven, les acteurs, chanteurs et musiciens jouent un conte de fée à l'envers. Ici, ce n'est pas le prince qui sauve la princesse, mais Leonora, déguisée en homme, qui s'en va libérer son amoureux des griffes du cruel Don Pizarro. Sous le nom d'emprunt de Fidelio, elle entre au service du gardien de prison Rocco. L'opéra à portée des tout petits est le pari renouvelé de la compagnie belge Walpurgis. Sa précédente création, *Princesse Turandot*, avait envoûté le public du Théâtre de l'Agora. On retrouve dans *Fidelio* les ingrédients du succès : humour et romantisme hors normes.

Samedi 5 décembre à 16h

Grande salle – Durée : 45min

Dès 5 ans – 6€

Concept, livret et mise en scène : Judith Vindevogel

Avec : Rudi Genbrugge, 3 chanteurs d'opéra, 1 comédien

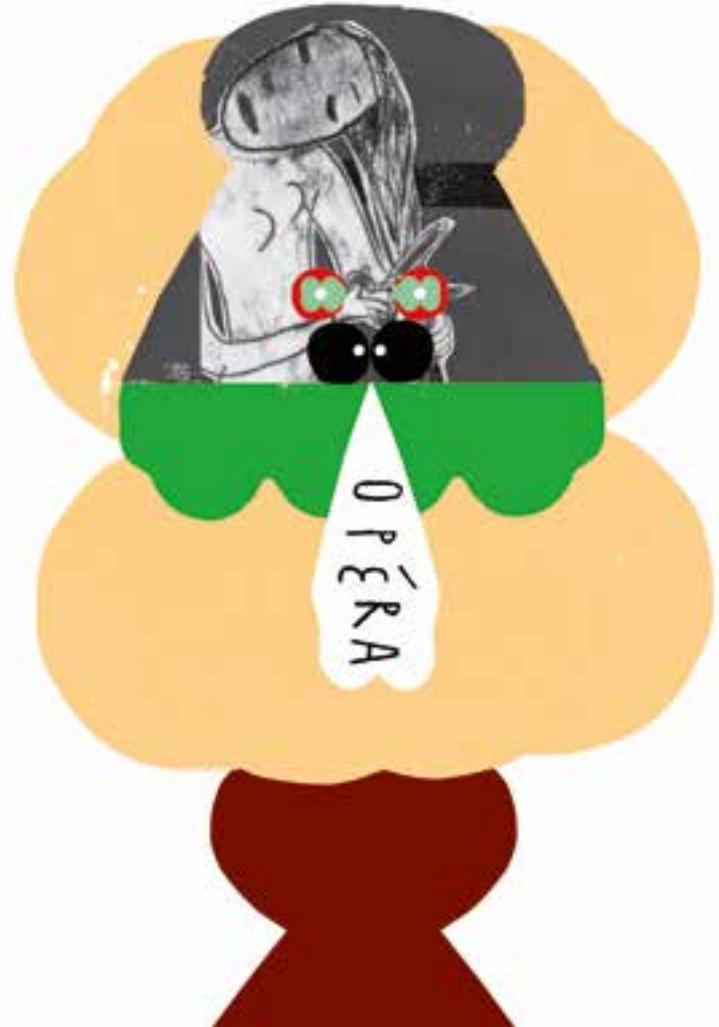
Musiques : Ludwig von Beethoven

Arrangements : Rudi Genbrugge | Scénographie : Stef Depover

Costumes : Caroline Witteman

Séances scolaires : jeudi 3 et vendredi 4 décembre à 10h et 14h

UNE SAISON
JEUNE PUBLIC



KYOTO FOREVER 2

Frédéric Ferrer, Vertical Détour

Alors que se déroule la Conférence Paris Climat 2015, Frédéric Ferrer présente le deuxième opus de *Kyoto Forever*. Sur la scène, huit comédiens de huit nationalités différentes. Ils sont réunis pour tenter de juguler le réchauffement climatique à l'échelle de la planète. Théâtre miroir très directement inspiré des conférences internationales de l'ONU sur le climat depuis 2008, *Kyoto Forever 2* utilise la rigueur journalistique et l'humour pour mettre en scène des faits et citations véridiques. Comme pour *A la recherche des canards perdus* présenté la saison dernière au Théâtre de l'Agora.

Mardi 8 décembre à 20h

Grande salle – Durée : 1h30



Ecriture et mise en scène : Frédéric Ferrer | Avec : Behi Djanati Atai, Karina Beuthe, Chrysogone Diangouaya, Guarani Feitosa, Max Hayter, Charlotte Marquardt, Délia Roubtsova et Haini Wang
Lumières, construction, accessoires et régie générale : Olivier Crochet
Création Son : Pascal Bricard | Dispositif Vidéo : Pascal Bricard et José-Miguel Carmona | Costumes : Anne Buguet

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



Et aussi les 11 et 12 décembre à 20h30
au Théâtre-Sénart, scène nationale



CARTE BLANCHE

Ballaké Sissoko

Fils de Djelimady Sissoko, grand joueur de kora de l'Ensemble instrumental du Mali, Ballaké Sissoko est désormais reconnu comme le plus grand créateur musical autour de la kora. C'est à ce titre qu'il a reçu le César de la meilleure musique pour le film *Timbuktu*. Après avoir partagé la scène avec les plus grands, de Sting à Jordi Savall, il souhaite désormais transmettre sa musique aux jeunes talents de son pays. Pour cette soirée autour d'étoiles montantes de la musique malienne, il sera accompagné de Vincent Segal et de Babani Koné, ses deux complices de l'album *Nocturnes*, événement musical de l'automne.

Vendredi 11 décembre à 20h

Grande salle



Avec Ballaké Sissoko (Kora), Fousseyni Sissoko (Guitare / Chant),
Djénéba Kouyaté (Chant / Percussions), Drissa Kouyaté (Guitare / Tamani),
Baba Dao (Percussions), Vincent Ségala (Violoncelle)
et Babani Koné (Chant / Percussions)



Dans le cadre du Festival Africolor
En partenariat avec Le Plan et la Ville d'Evry



LE BRAQUEMARD DU PENDU

La Mondiale générale

C'est l'histoire du con et de l'idiot. L'histoire de deux stratégies pour survivre dans ce monde de plomb. L'idiot a décidé d'arrêter de penser. Le con réfléchit encore, de travers à tous les coups. *Le braquemard du pendu*, c'est l'endroit où le graveleux rencontre le concept. Épuré, graphique, risqué, bête et méchant. Des bastaings servent ici aux jeux d'équilibre et de déséquilibre de ce duo de cirque. Tout est question de verticalité dans une série d'assemblages absurdes, drôles et désespérés. On pense à Sisyphé. L'homme se hisse et dégringole. Pur comique de situation.

Mercredi 16 décembre à 20h

Grande salle – Durée : 1h



Écriture, interprétation, lumière et scénographie :

Alexandre Denis et Timothé Van der Steen

Costumes : Léa Lamer et Samuel Bony

Création sonore : Julien Vadet | Ecoregard : Antoine Raimondi

Finitions : Manuel Mazaudier



PINOCCHIO

Joël Pommerat, Compagnie Louis Brouillard

Tout le monde connaît l'histoire de cet enfant né d'un tronc d'arbre. De cet enfant qui grandit et se rebelle contre celui qui l'a fait naître. De cet enfant qui ne veut pas aller à l'école. Ré-actualisé par Joël Pommerat, dont on a vu *Cendrillon* et *Le petit Chaperon rouge*, c'est aussi un enfant qui se heurte à l'autorité et aux grandes personnes et qui préfère aller en boîte de nuit qu'à l'école. Un enfant qui veut rester libre. Le héros, la fée et le narrateur se déploient dans un univers magique. Des jeux de mots, de la comédie, de la poésie et pour finir, la mer sur scène.

Mercredi 6 janvier à 20h

Judi 7 janvier à 19h

Vendredi 8 janvier à 20h

Grande salle – Durée : 1h15



Une création théâtrale de : Joël Pommerat | Avec : Myriam Assouline, Sylvain Caillat, Pierre-Yves Chapalain, Daniel Dubois, Maya Vignando
Collaboration artistique : Philippe Carbonneaux | Scénographie et lumière : Eric Soyer | Lumière : Eric Soyer assisté de Renaud Fouquet
Costumière : Marie-Hélène Bouvet assisté d'Elisabeth Cerqueira
Compositions musicales Antonin Leymarie
Création son : François Leymarie, Grégoire Leymarie, Yann Priest



Judi 7 janvier : rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

Vendredi 8 janvier : représentation
adaptée en Langue des Signes Française



FTT

Abderzak Houmi, Compagnie X-Press

Après *Côte à côte* qui ouvre la 12^e édition des Hivernales, Abderzak Houmi propose ses *FTT*. Accompagné de trois danseurs, il y raconte son parcours. Il retrace tout d'abord les origines du hip-hop avant de nous présenter quelques morceaux choisis de son répertoire. Les spectateurs participent avec entrain et bonne humeur à ce parcours initiatique et spectaculaire qui atteint son paroxysme lorsque les danseurs s'élancent sur un air de french cancan. Une scène ouverte aux danseurs-spectateurs poursuivra chaque représentation sur le mode de l'échange et de la virtuosité.

Du 18 au 28 janvier

Durée: 1h (dont scène ouverte)



Direction artistique et chorégraphie: Abderzak Houmi
Avec Abderzak Houmi, Julia Flot, Nicolas Isidoro et Sophie Lozzi
Création et régie lumière: Jean-Marie Lelièvre



Côte à côte – Abderzak Houmi, compagnie X-Press
Mardi 12 janvier à 20h30 – Centre culturel Robert Desnos

Retrouvez les lieux des représentations Près de chez vous
sur notre site internet.



UNE ANTIGONE DE PAPIER, TENTATIVE DE DÉFROISSAGE DU MYTHE

Les Anges au Plafond

L'histoire d'Antigone, c'est celle d'une révolte. Contre l'autorité, l'ordre établi, la loi des hommes. Une soif d'absolu sans limites. Antigone a 17 ans, elle s'oppose au roi, veut donner une sépulture à son frère Polynice, et elle en mourra. Décor de papier qui se construit progressivement, marionnettes à taille humaine, violoncelles en contre chant bâtissent cette première partie de la *Tragédie des Anges*, dont Œdipe sera le pendant masculin.

Mercredi 20 janvier à 20h

Jeudi 21 janvier à 19h

Vendredi 22 janvier à 20h

Grande salle – Durée : 1h20

Avec Camille Trouvé, Dorothée Ruge, Martina Rodriguez et Sandrine Lefebvre (en alternance avec Veronica Votti) | Sous le regard et sous la plume de Brice Berthoud | Composition musicale : Sandrine Lefebvre et Martina Rodriguez

Scénographie : Brice Berthoud avec Dorothée Ruge | Création lumière :

Gerdi Nehlig | Décors : Olivier Benoît et Salem Ben Del Kacem

Costumes : Séverine Thiébault

Jeudi 21 janvier : rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

Séances scolaires : Jeudi 21 et vendredi 22 janvier à 14h



BEN
VIN
GUDA

FENÊTRE SUR LA CATALOGNE

« Fenêtre sur ... » c'est l'occasion de (re)découvrir un endroit du monde, un pays, une région... grâce à des artistes emblématiques de la vitalité créative de leur coin de terre : Bienvenue à la Catalogne !

Capable d'innovations artistiques déterminantes (de Gaudí à Miro) autant que de préserver vivaces des formes de culture populaire (des castells à la sardane...); la création catalane contemporaine continue de nous surprendre et de nous émouvoir. Au-delà de la diversité des genres ou des formes artistiques, ces spectacles de danse contemporaine, de cirque, de musique ou de théâtre forain... traduisent la poésie tout en douceur d'une terre bien singulière.

Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull

DEVORIS CAUSA

Escarlata Circus

Après *Mise en bouche* en 2013 et *Cabaret Pétrificat* la saison dernière, Bet et Jordi reviennent pour notre plus grand plaisir. Deux énergumènes singulièrement accoutrés invitent les spectateurs à rentrer dans leur ravissant et minuscule chapiteau rouge et blanc. Ils les convient à participer à un irrésistible et surréaliste rituel farci d'intrigues, de saveurs et d'humour. Quelques légumes, des ustensiles pour les manipuler... à moins que ça ne soit pour les cuisiner? Tantôt attendris-sants, tantôt effrayants, ces cuisiniers fous et leurs person-nages nous mettent en appétit.

Mercredi 27 janvier à 20h

Jeudi 28 janvier à 19h

Grande salle – Durée : 1h



Idee et script : Escarlata Circus | Mise en scène : Jordi Aspa
Interprètes : Jordi Aspa et Bet Miralta | Lumières : Jep Vergés
Scénographie : Diego Polognioli | Costumes : Luc Castells
Musique : Xavier Boixader | Cuisine : Mariona Cuadrada



Séances scolaires : Jeudi 28 et vendredi 29 janvier à 10h



PELAT

Joan Català

La relation d'un homme avec un mât de bois. Joan Català ne montre rien d'autre dans Pelat, qui en catalan signifie littéralement « fauché », mais peut aussi signifier « l'essentiel ». Il utilise à cet effet un poteau, un seau, des ceintures, des cordes... et la complicité de quatre spectateurs. Pour, au bout du compte, se maintenir en équilibre tout en haut, hissé à la verticale. Cette performance collective, ce rituel inspiré des fêtes catalanes traditionnelles autour du mât de cocagne aura pour vertu de fédérer une communauté de spectateurs complices, unis dans un même projet éphémère.

Jeudi 28 janvier à 18h

Vendredi 29 janvier à 19h

Centre commercial Evry 2

Durée: 40 min – Entrée libre



De et avec : Joan Català



Retrouvez sur notre site internet les lieux
des représentations dans les établissements scolaires
et l'Université d'Evry Val d'Essonne.



LE SACRE DU PRINTEMPS

Compagnie Roger Bernat / FFF

Des tableaux noirs aux murs, des lignes blanches au sol, des casques aux oreilles, l'œuvre de Stravinsky et une voix guidant nos pas sur ceux chorégraphiés par Pina Bausch en 1975. C'est ainsi que les spectateurs deviennent acteurs de ce *Sacre du printemps*. Tandis que les personnages principaux sont interprétés à tour de rôle par certains, les autres constituent des groupes qui se font, se défont, combattent, courent et s'étreignent dans une énergie furieusement contagieuse. Inventif et audacieux, Roger Bernat désacralise le *Sacre*.

Judi 28 janvier à 20h

Vendredi 29 janvier à 20h

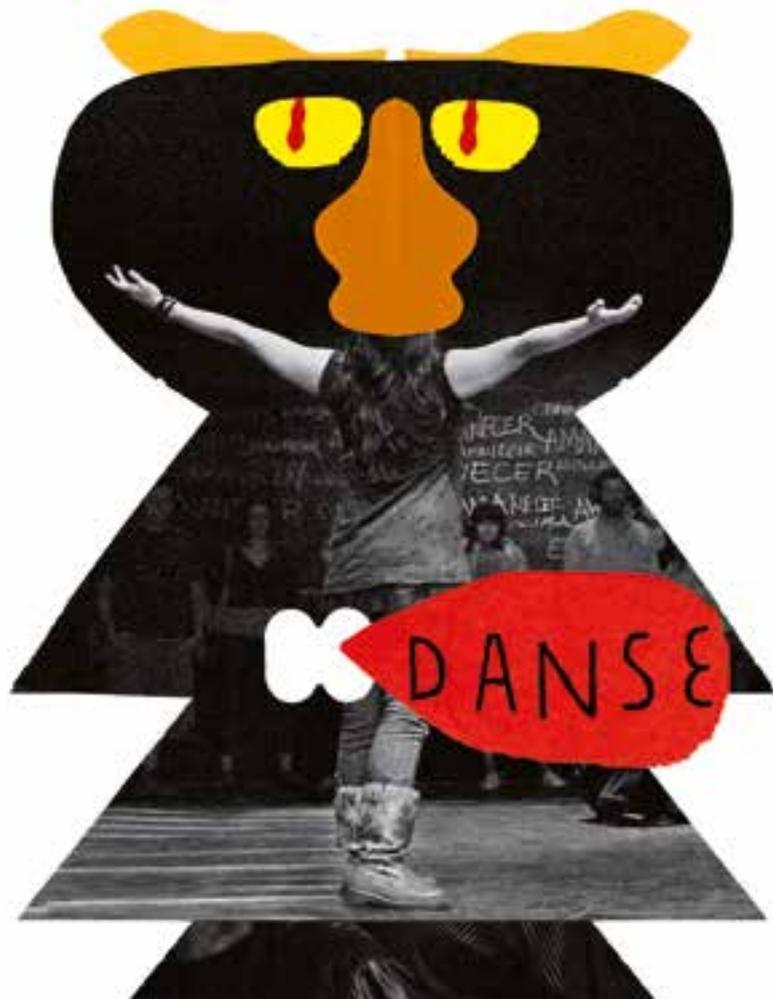
Grande salle – Durée : 45 min



Mise en scène : Roger Bernat à partir de la chorégraphie de Pina Bausch
Musique : Igor Stravinsky | Avec la collaboration de Txalo Toloza, María Villalonga, Ray Garduño, José-Manuel López Velarde, Tomás Alzogaray, Brenda Vargas, Diana Cardona, Annel Estrada et Viani Salinas | Conception du son : Rodrigo Espinosa | Conception de l'image : Marie-Klara González



Rencontres avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation



BONGO BOTRAKO

World, reggae, punk, rumba colorée. Les barcelonais Bongo Botrako soulèvent de joie et de bonne humeur les dancefloor espagnols et européens. Après l'énorme succès de Todos los días sale el sol, un clip vu plus de six millions de fois, et Revoltosa qui a remporté un franc succès, les voilà avec un nouveau CD/DVD live Punk Parranda. L'empreinte des rues et la chaleur de la capitale méditerranéenne de la fête transpirent dans leur univers musical. Le Plan et le Théâtre de l'Agora s'associent pour faire découvrir ce groupe emblématique de la scène catalane et offrir la promesse d'un concert d'une incroyable énergie.

Samedi 30 janvier à 20h30

Le Plan – Durée : 1h30



Avec : Uri Giné, Nacho Pascual, Xavi Vallverdú, Gorka Robert,
Xavi Barrero, Oscar Gómez, David Garcia



En partenariat avec Le Plan

À RIS-ORANGIS



CALENDRIER DU FESTIVAL

	MERCREDI 27 JANVIER	JEUDI 28 JANVIER	VENDREDI 29 JANVIER	SAMEDI 30 JANVIER
18h – 19h		PELAT		
19h – 20h		DEVORIS CAUSA	PELAT	
20h – 21h	DEVORIS CAUSA	LE SACRE DU PRINTEMPS	LE SACRE DU PRINTEMPS	
21h – 22h				BONGO BOTRAKO
22h – 23h				



CARNET FENÊTRE SUR LA CATALOGNE

3 spectacles : 18€



LA MOUETTE

Anton Tchekhov – Yann-Joël Collin,
La Nuit Surprise Par Le Jour

Pas de costumes d'époque, ni de décor XIX^{ème} pour cette pièce phare du répertoire. *La Mouette* de Tchekhov, mise en scène par Yann-Joël Collin, se glisse au plus près des spectateurs. Voilà les acteurs dans la salle, et le metteur en scène aussi. Au second acte, c'est le public qui vient trinquer sur scène. Dans cette approche tout contemporaine, les codes sont renversés. Émerge de cette mise en abîme vertigineuse la portée comique de la pièce. Les rêves brisés des personnages, leurs peurs, leurs regrets et leur solitude n'en révèlent pas moins, au final, toute leur tragédie et leur universalité.

Mardi 2 février à 20h

Grande salle – Durée : 3h (entracte inclus)



D'après Anton Tchekhov | Mise en scène : Yann-Joël Collin | Traduction : André Markowicz et Françoise Morvan | Avec : Pascal Collin en alternance avec Sharif Andoura, Marie Cariès en alternance avec Sandra Choquet, Éric Louis en alternance avec Christian Esnay et Nicolas Fleury en alternance avec John Carol



PLEXUS PIÈCE D'AURÉLIEN BORY POUR KAORI ITO

Sur le plateau, en appui sur des milliers de fils suspendus du sol au plafond, le corps de Kaori Ito se meut, se débat, flotte jusqu'à disparaître parfois pour se confondre avec l'espace. Dans un dialogue entre le monde intérieur et le monde extérieur, elle nous raconte son histoire. Le scénographe-plasticien Aurélien Bory nous livre ici le portrait chorégraphique de cette danseuse hors normes formée aux côtés d'Alvin Ailey, Philippe Decouflé et Angelin Preljocaj. Un spectacle total d'une folle modernité.

Mardi 9 février à 20h30

Théâtre-Sénart, scène nationale – Durée 1h
Réservé aux abonnés



Conception : scénographie et mise en scène Aurélien Bory
Chorégraphie : Aurélien Bory, Kaori Ito | Avec : Kaori Ito
Composition musicale : Joan Cambon | Création lumière : Arno Veyrat
Régie plateau et manipulation : Tristan Baudoin ou François Saintemarie
Sonorisation : Stéphane Ley | Costumes : Sylvie Marcucci
Conseiller à la dramaturgie : Taïcyr Fadel

En partenariat avec le Théâtre-Sénart, scène nationale

À SÉNART



AUX FRONTIÈRES DE L'INTIME :

LES PHOTOGRAPHES ET LEURS ENFANTS

Musée français de la Photographie
Conseil départemental de l'Essonne

Les photographes prennent-ils leurs enfants en photo comme tout le monde? Floue, décadrée, personnage coupé... au quotidien, lors de vacances, de moment de jeu... Du daguerréotype au numérique, quelle place occupe l'enfant sur ces photos? Symbole de lignage, incarnation du couple, du narcissisme... Du portrait post-mortem à l'érotisation du corps, les images présentées sont construites en tension entre des représentations de l'enfant sublimé et de l'enfant livré à ses pulsions. C'est encore et toujours le mystère de l'enfance que les photographes cherchent à percer.

Du 9 février au 19 mars

Galerie – Accès libre



Vernissage mardi 8 février à 18h30

En partenariat avec le musée français de la Photographie
Conseil départemental de l'Essonne



THE GREAT DISASTER

Anne-Laure Liégeois

L'histoire du plongeur du Titanic.

Sous les flots, il raconte toujours et inlassablement la même histoire. Celle de la terre et de l'enfance perdues, celle de l'incroyable luxe des passagers de première. Il raconte l'histoire des troisièmes classes, les laisser pour compte de toutes les nations qui espéraient gagner la terre promise. Ceux qui hantent pour toujours les flancs du navire. Il raconte l'histoire du grand et des petits désastres. Du théâtre avec juste un texte, un comédien pour le dire et des spectateurs pour l'écouter.

Mercredi 10 février à 20h

Restaurant du Théâtre – Durée : 55 min



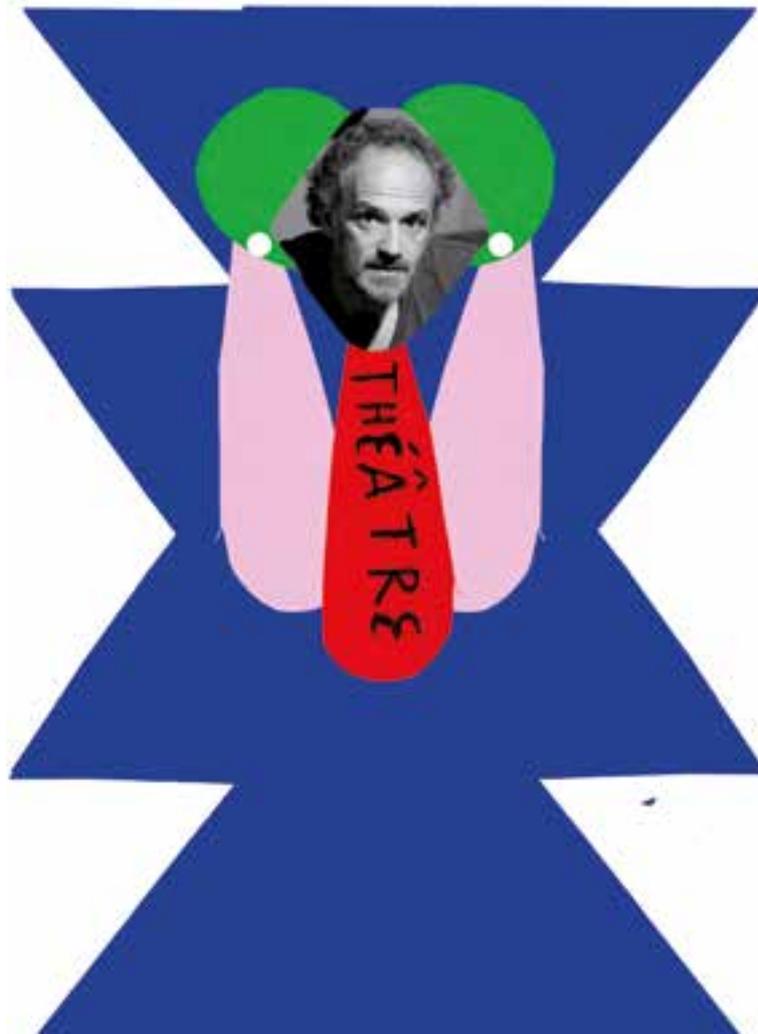
Texte : Patrick Kermann (Editions Lansman)

Mise en jeu : Anne-Laure Liégeois | Avec : Olivier Dutilloy



Spectacle également Près de chez vous.

Retrouvez tous les lieux des spectacles Près de chez vous sur notre site internet.



MOOOOOOOONSTRES

Laurent Fraunié, Label Brut

Se coucher n'est pas de tout repos. On a beau passer au broyeur de monstres tout ce qui se cache sous le lit, dans le lit, derrière le lit, on n'est pas à l'abri. Mime, marionnettiste et un peu clown, Laurent Fraunié finit par apaiser les petits spectateurs qui, dès 3 ans, sont invités à assister à cet invraisemblable coucher. Les draps s'agitent et les polochons s'animent dans ce lit géant qui prend toute la scène et abrite un tout petit bonhomme prêt à en découdre.

Samedi 13 février à 16h

Grande salle – Durée : 45 min

Dès 3 ans – 6€



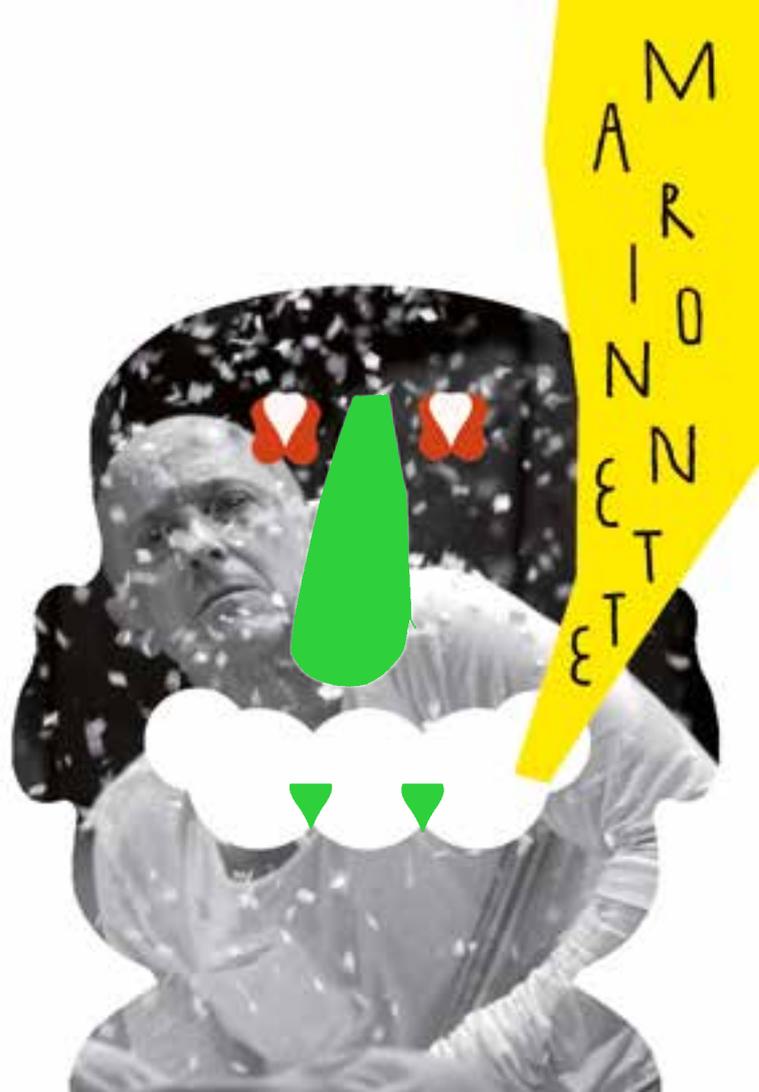
Conception : Laurent Fraunié | Interprétation : Laurent Fraunié
(en alternance avec Philippe Richard) | Regard extérieur : Harry Holtzman
et Babette Masson | Scénographie : Grégoire Fauchoux | Création lumières :
Sylvain Séchet | Création sonore : Laurent Fraunié et Xavier Trouble



Séances scolaires : Mercredi 10 février à 10h

Jeudi 11 et vendredi 12 février à 10h et 14h

UNE SAISON
JEUNE PUBLIC



FACE À FACE

Abderzak Houmi, Compagnie X-Press

Face à Face est un spectacle atypique et inattendu qui a enthousiasmé le public du Théâtre de l'Agora en 2014. Sept danseurs y célèbrent la rencontre improbable entre danse hip-hop et musique baroque. Imaginons un peu Haendel et Purcell qui rencontreraient un univers électro. On commence à se faire une idée de l'atmosphère sonore de la soirée !

Samedi 13 février à 20h30

Dimanche 14 février à 15h30

Espace Daniel Salvi à Ballancourt

Durée : 1h



Direction artistique et chorégraphie : Abderzak Houmi

Avec Abderzak Houmi, Julia Flot, Nicolas Isidoro et Sophie Lozzi

Musiciens, chanteurs : Ensemble Consonnance dirigé par François Bazola

Création lumière : Jean-Marie Lelièvre | Son : Mathieu Ribun

Plateau : Mohamed Hérèche | Vidéo : Nicolas Richard

Avec la participation de choristes et danseurs amateurs



Spectacle présenté en clôture des Hivernales – 12^e édition avec le soutien du Domaine de Chamarande et en partenariat avec la Ville de Ballancourt

ARTISTES
ASSOCIÉS

À BALLANCOURT

DANSE HIPHOP



AU FIL D'ŒDIPE

TENTATIVE DE DÉMÊLAGE DU MYTHE

Les Anges au Plafond

Sur le plateau vide balayé par le vent, s'arrache du sol un radeau. Il nous emmène vers le mythe d'Œdipe, et c'est à la fragilité et à l'espoir fou de ceux qui se noient en Méditerranée, 2500 ans plus tard, à qui l'on pense. Dans cette réécriture, Œdipe est un passager clandestin, un voyageur sans papiers. Second volet de la *Tragédie des Anges*, *Au fil d'Œdipe* se déroule comme un long voyage qui interroge notre capacité à changer le cours de nos vies. Un langage fait de marionnettes, de peu de mots, où résonne le son vibrant de la guimbarde et de la trompette.

Mercredi 17 février à 20h

Judi 18 février à 19h

Vendredi 19 février à 20h

Grande salle – Durée : 1h20

A Gerdi

Mise en scène : Camille Trouvé assistée de Saskia Berthod

Texte : Brice Berthoud | Avec : Brice Berthoud, Wang Li, Piero Pépin

et Marc Martinez | Marionnettes : Camille Trouvé | Scénographie :

Brice Berthoud avec Dorothee Ruge | Composition musicale : Piero Pépin

en collaboration avec Wang Li | Création Lumière : Gerdi Nehlig

Création costume : Séverine Thiébaud

Musiciens volants : Sébastien Cirotteau et Laurent Paris

Judi 18 février : rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

Séances scolaires : Judi 18 et vendredi 19 février à 14h



CONTACTS#2

Abderzak Houmi, Compagnie X-Press

– CRÉATION –

Pour cette nouvelle création, Abderzak Houmi a choisi une équipe protéiforme. Deux interprètes de *Face à face*, trois danseurs du Ballet national d'Alger, un champion de France de battle et une danseuse contemporaine. Contacts avec un sol dur, un sol mou, rebonds, déséquilibres, perte de repères. Le chorégraphe compte bousculer les codes et remettre en question le vocabulaire et la posture du danseur. Ici, pas de narration, de la danse, rien que de la danse ! Une pièce performante qui allie virtuosité et poésie.

Jeudi 10 mars à 19h

Vendredi 11 mars à 20h

Grande salle – Durée : 1h



Direction artistique et chorégraphie : Abderzak Houmi

Avec : Béatrice Debrabant, Sophie Lozzi, Julia Flot, Abderzak Houmi,
Razy Essid, Abderraouf Bouab, Abdelghani Meslem et Zoubir Yahiaoui

Lumières : Jean Marie Lelièvre



NOS LIMITES

Radhouane El Meddeb,
Mathias Pilet & Alexandre Fournier

Sur un tapis blanc, sous une délicate lumière blanche et dans le silence absolu, Mathias Pilet et Alexandre Fournier explorent avec légèreté le potentiel qu'offre leur corps. A deux ou parfois seul, ils cherchent une autre façon de se mouvoir, de se déplacer : sur les fesses, façon ballon sauteur, en inventant d'improbables roulades dans lesquelles leur corps s'imbrique, s'enlace ou se noue. Entre portés acrobatiques et danse au sol, *Nos limites* raconte les pulsions de vie, la possibilité de rebondir ou de chuter...

Samedi 12 mars à 21h

Théâtre Brétigny, scène conventionnée du Val d'Orge

Durée : 45 min – Réservé aux abonnés

Un projet de Radhouane El Meddeb, Matias Pilet et Alexandre Fournier

D'après une idée originale de Fabrice Champion

Chorégraphie et dramaturgie : Radhouane El Meddeb

Interprétation : Alexandre Fournier et Matias Pilet | Lumières : Xavier Lazarini

Son : Stéphane Gombert | Installation filmique *Fabrice, Matias, Alexandre*

réalisée par Olivier Meyrou | Avec les images de Fabrice Champion,

Matias Pilet et Alexandre Fournier | Son : Sébastien Savine

Les portraits sont tirés de *Acrobates*, un documentaire d'Olivier Meyrou

© Hold-up Films / ITVS 2011

En partenariat avec le Théâtre Brétigny, scène conventionnée du Val d'Orge

À BRÉTIGNY



LE FANFARON DE DINO RISI

Jukebox

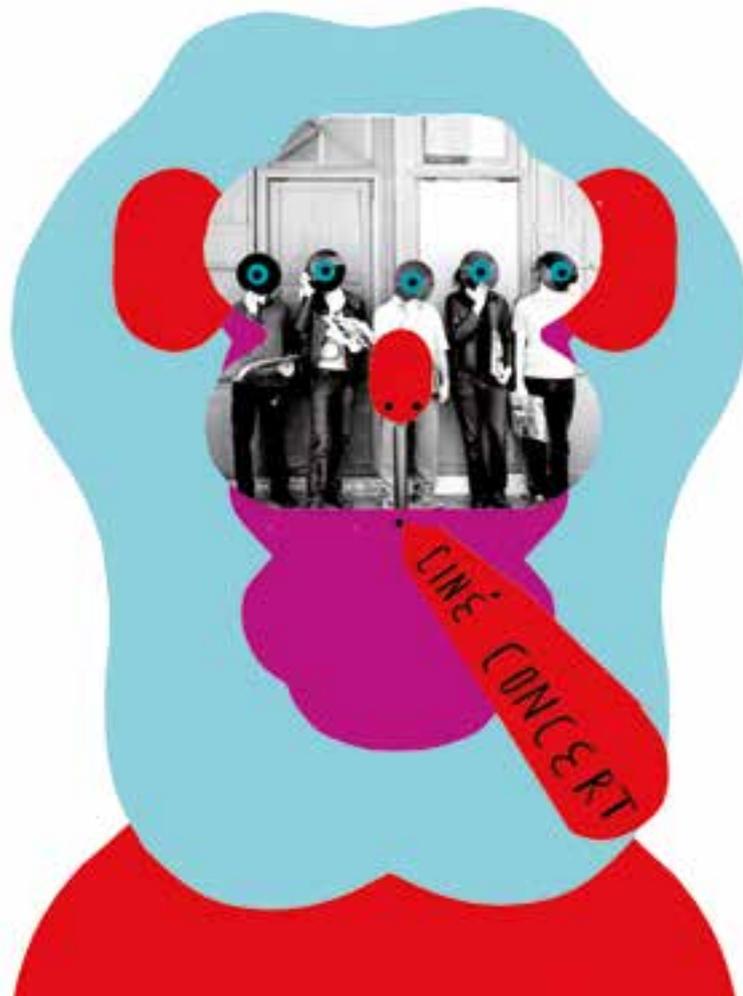
Un juke-box vivant composé d'improvisateurs très singuliers interprète des tubes des années 60. Sons d'air, harmoniques, vibrations de cordes et de métaux évoquent alors les musiques électroniques. Dans ce spectacle musical, ils s'appuient sur *Le Fanfaron*, la comédie italienne culte de Dino Risi. Autant un ciné-concert, qu'une promenade dans le film. Et une occasion de retrouver une partie des musiciens qui ont fait dansé la piscine de l'Agora la saison dernière.

Mardi 15 mars à 20h

Grande salle – Durée : 1h15



D'après *Le Fanfaron* de Dino Risi | Piano : Fabrizio Rat
Batterie : Julien Loutelier | Contrebasse : Ronan Courty
Trompette : Louis Laurain | Trombone : Fidel Fourneyron
Son Façade & vidéo : Pierre Favrez



DARK CIRCUS

STEREOPTIK

Mesdames et messieurs, le spectacle va commencer ! D'abord il sera très sombre et puis, un jongleur arrivera et le cirque prendra les couleurs de la joie qu'on lui connaît aujourd'hui ! A l'origine de cette évocation de la genèse du cirque, il y a PEF, l'inventeur du Prince de Motordu. Et la rencontre avec la compagnie STEREOPTIK qui crée en direct un film d'animation. Le scénario prend vie sous les yeux des spectateurs, avec musique live, marionnettes, objets animés, dessins à l'encre ou au sable réalisés sur scène. *Dark Circus* est la nouvelle création des STEREOPTIK dont le bricolage magique a réjoui le dernier Festival d'Avignon et le Théâtre de l'Agora la saison dernière.

Jeudi 17 mars à 19h
Grande salle – Durée : 1h

Créé et interprété par Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet
D'après une histoire originale de PEF

Séances scolaires : Vendredi 18 mars à 10h et 14h



CHUNKY CHARCOAL

Sébastien Barrier,
Benoît Bonnemaïson-Fitte
& Nicolas Lafourest

La mer est à boire, pourra-t-on lire sur la page blanche, immense et éphémère comme une plage. Une plage blanche, en somme. Une plage labyrinthe où la pensée se pose et se perd. La poésie à l'œuvre, c'est ce que nous offre ce spectacle. Sébastien Barrier raconte, Benoît Bonnemaïson-Fitte note ce qu'il entend, note des mots, classe et noircit la page blanche de 9 mètres par 3, Nicolas Lafourest trace son propre itinéraire en musique. Voisinages surprenants qui créent à chaque représentation une composition unique, différente, absolue.

Mardi 22 mars à 20h

Grande salle – Durée : 1h30



Parole : Sébastien Barrier
Dessins : Benoît Bonnemaïson-Fitte
Musique : Nicolas Lafourest



En partenariat avec le Théâtre-Sénart, scène nationale



8M³

(CHEZ MOI CIRCUS + NI OMNIBUS)

Atelier Lefeuvre & André

L'un, Didier, songe à sa gloire perdue de jongleur. De ses souvenirs surgissent de manière imprévue toute une série de petits moments de magie et d'illusion. L'autre, Jean-Paul, est résolu à occuper le petit espace s'offrant à lui. Cela ne l'empêchera pas d'y intégrer, grâce à d'aventureuses contorsions, une longue barre ou une petite échelle droite, sur laquelle il se balancera avec la légèreté d'un reptile. En deux soli confinés dans 8m³, les personnages créés par l'Atelier Lefeuvre & André se jouent des contraintes de volumes. Après *Le Jardin* en 2014, ce deux performances blufferont petits et grand..

Jeudi 24 mars à 19h

Petite salle – Durée: 1h50



Chez moi circus Conception et interprétation : Didier André
Ni omnibus Conception et interprétation : Jean-Paul Lefeuvre



CHEZ MOI CIRCUS

Jeudi 17 mars (séance scolaire)

M.J.C. Jean Vilar à Igny

Durée 50 min. – Tél.: 01 69 41 23 77



NI OMNIBUS

Jeudi 17 mars

M.J.C. Jean Vilar à Igny

Durée 50 min. – Tél.: 01 69 41 23 77



8M³

Vendredi 18 mars

M.J.C. Jacques Tati à Orsay

Durée 1h50 – Tél.: 01 69 28 83 16

Samedi 18 mars

Espace Simone Signoret à Courcouronnes

Durée 1h50 – Tél.: 09 73 53 21 95



En partenariat avec l'Union Départementale des M.J.C. 91
et toutes les M.J.C. de la tournée

Retrouvez tous les lieux des spectacles Près de chez vous
sur notre site internet.



COUP FATAL

Serge Kakudji, Rodriguez Vangama,
Fabrizio Cassol & Alain Platel

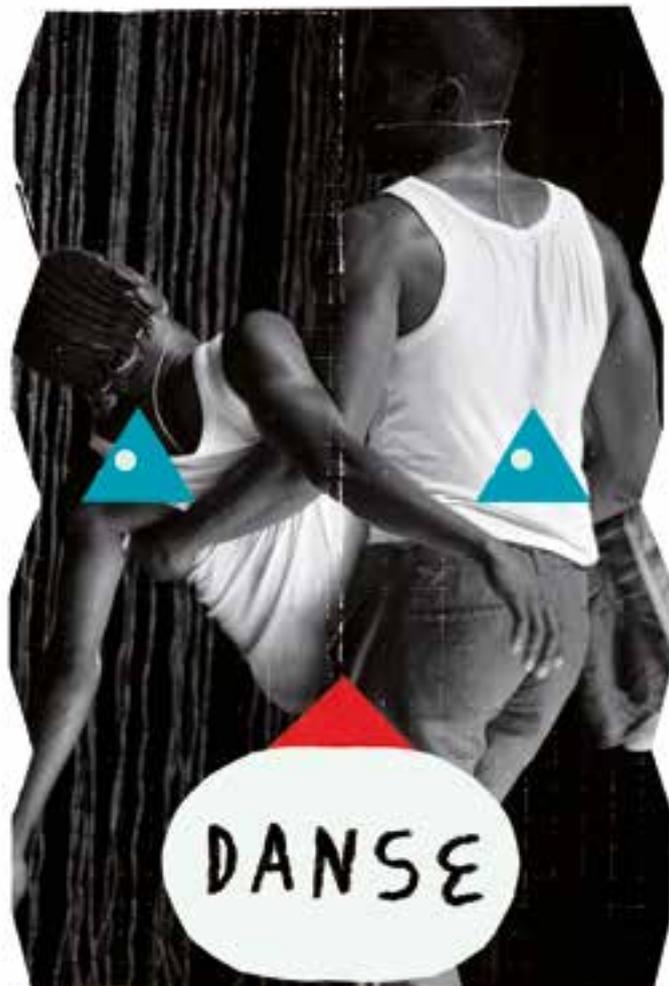
Les rois de la SAPE de Kinshasa (Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes) rivalisent d'énergie pour offrir un concert-danse exceptionnel, fruit de la rencontre de l'Occident et de l'Afrique, de la musique classique et des rythmes modernes. Guitares électriques et acoustiques, percussions, xylophone, balafone et likembe entrent en fusion avec Haendel, Vivaldi, Gluck, Bach et Monteverdi. Les chœurs accompagnent le jeune contre-ténor congolais Serge Kakudji. *Coup fatal* est l'occasion de découvrir ou de suivre le travail aussi rare qu'enthousiasmant du metteur en scène et chorégraphe Alain Platel.

Mardi 29 mars à 20h

Grande salle – Durée : 1h45



Direction artistique : Alain Platel | Chef d'orchestre : Rodriguez Vangama
Contre-ténor : Serge Kakudji | Direction musicale : Fabrizio Cassol
Un projet de Russell Tshiehua, Bule Mpanya, Rodriguez Vangama,
Costa Pinto, Bouton Kalanda, Erick Ngoya, Silva Makengo, Tister Ikomo,
Deb's Bukaka, Cédric Buya, Jean-Marie Matoko, 36 Seke
Compositions : Rodriguez Vangama, Fabrizio Cassol et Coup Fatal d'après
Händel, Vivaldi, Bach, Monteverdi, Gluck
D'après une idée de Serge Kakudji et Paul Kerstens
Scénographie : Freddy Tsimba | Costumes : Dorine Demuyneck



LE P'TIT BAL!

Compagnie Marionette Dozeville

Un bal pour les p'tits, par les p'tits! Véritable initiation à la danse, *Le P'tit bal!* permet aux enfants de devenir de véritables rois du *dancefloor*. Accompagnés par Marinette Dozeville et le son des années 60, c'est dans une ambiance festive qu'ils traversent les expérimentations chorégraphiques... Il ne reste plus qu'à s'échauffer, apprendre quelques pas et se lancer sur la piste. Cela fait maintenant plus de 10 ans que Marinette Dozeville mène des ateliers, des projets participatifs, des bals et des performances.

Samedi 2 avril à 16h

Grande salle – Durée: 1h30

Dès 6 ans – 6€

Conception et chorégraphie: Marinette Dozeville
Musique et djing: Christelle Bion ou Clotilde Jeansen

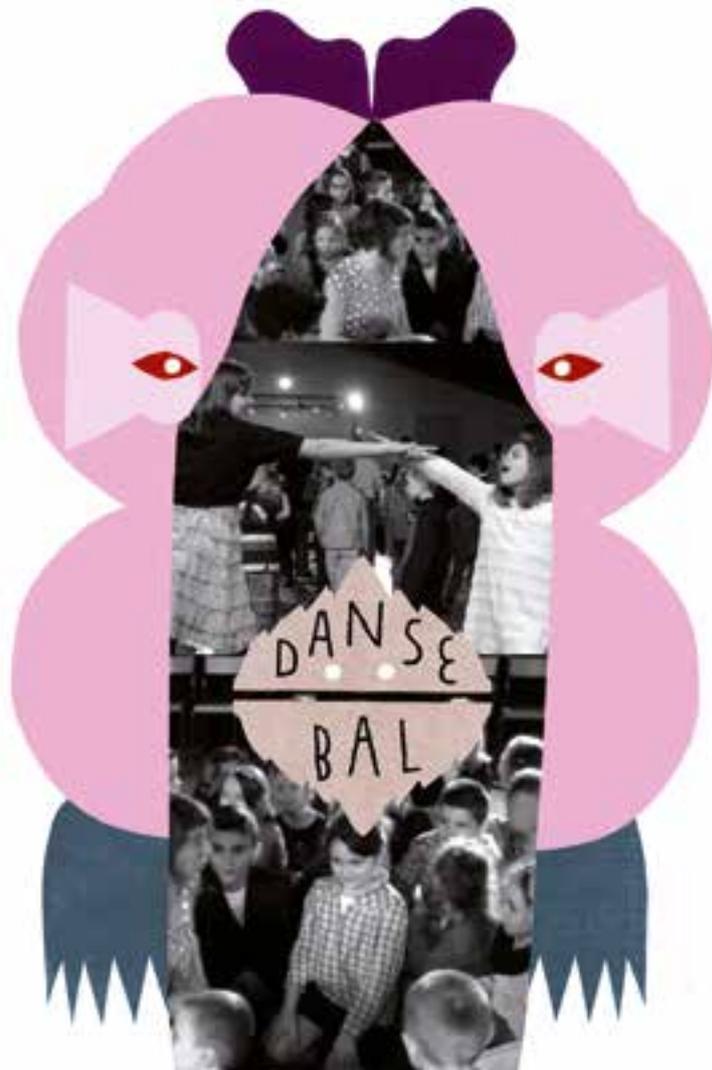
Séances scolaires:

Jeudi 31 mars et vendredi 1^{er} avril dans deux écoles
de la Communauté d'Agglomération Evry Centre Essonne.

Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse.

Pour un billet acheté, accès à tous les spectacles des Rencontres.

UNE SAISON
JEUNE PUBLIC



R2JE

Chinatsu Kosakatani & Clément Dazin

Tantôt enlacés, tantôt éloignés, les deux corps finissent par se renvoyer à coup de balles les non-dits d'une relation qui flirte avec la déliquescence. Les balles de Clément frappent le sol, violemment, sans que Chinatsu n'émette la moindre réaction...

Conception et interprétation : Chinatsu Kosakatani et Clément Dazin
Regards extérieurs chorégraphiques : Bruno Dizien et Christina Santucci

LA MÉCANIQUE DES OMBRES

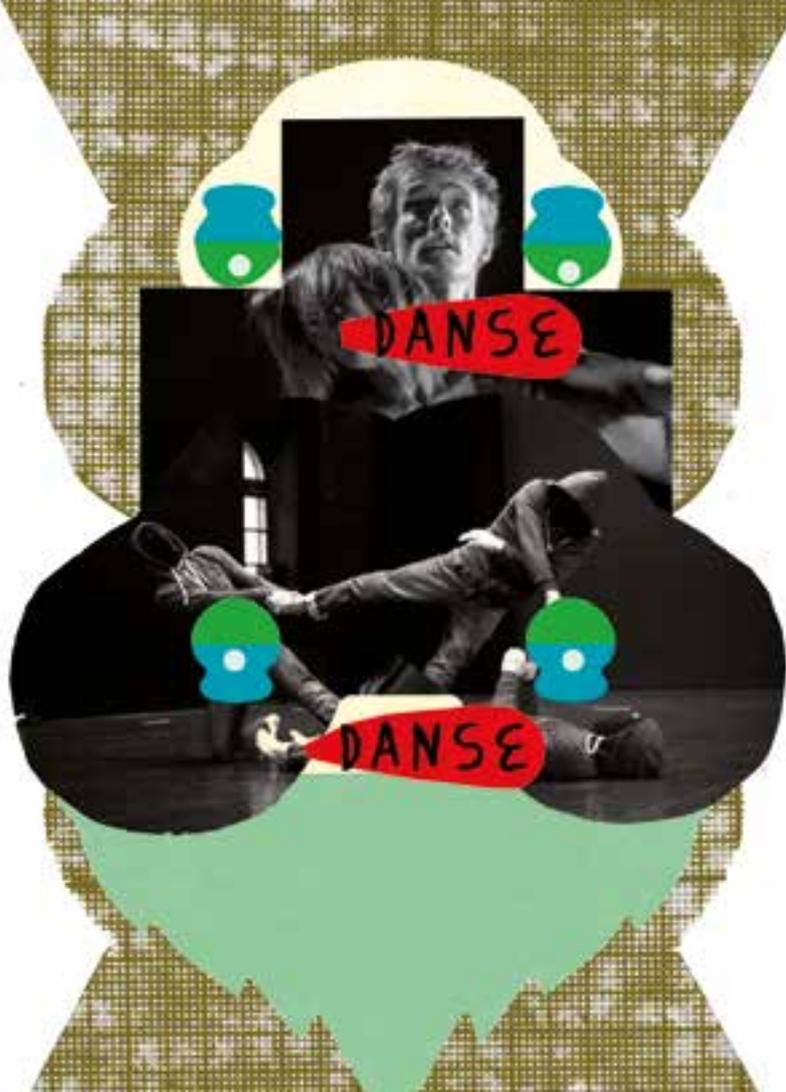
Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne
& Lucien Reynès

Le trio de danseurs-acrobates déploie une histoire d'hommes qui se cherchent. La chute devient le leitmotiv de toute action. Abandon, résistance, accident ou mouvement immuable, elle est le moyen de se rencontrer, de créer de l'urgence, de la nécessité.

Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès | Regard extérieur : Sara Vanderieck
Création sonore : Thomas Barlatier | Création lumière : Elsa Revol
Costumes : Natacha Costechareire

Vendredi 1^{er} avril à 20h – Grande salle – Durée : 1h50

Dans le cadre des Rencontres Essonne Danse. Pour un billet acheté, accès à tous les spectacles des Rencontres.



TANTÔT

Compagnie Tantôt

Tantôt est une marionnette de taille humaine. C'est aussi le nom d'un film réalisé image par image dans l'espace public. Il s'installera dans cinq villages de l'Etampois afin d'y rencontrer ses habitants et d'y vivre de nouvelles aventures. Chaque jour, sept heures de tournage pour une minute de film. Il va falloir être patient ! Puis chaque soir, l'épisode de la journée et d'autres plus anciens seront projetés devant les participants, leurs familles, amis et voisins. Et en fin de semaine, Tantôt nous donne rendez-vous pour découvrir l'ensemble de ses aventures étampaises.

Retrouvez la liste des lieux de tournages
et de projections sur notre site internet
et sur www.etampois-sudessonne.fr

Marionnettiste : Eric Bézy | Vidéo : Jean-Marc Delannoy et Sarah D'Haeyer
Création sonore : Simon Paris ou Elias Verveckken

En partenariat avec la Communauté de Communes de l'Etampois
– Sud Essonne et Le Silo de Farine de Froment



L'HOMME EN BOIS

Malte Peter

Malte Peter enchaîne les formes géométriques avec ses bâtons. D'une figure à l'autre ses gestes laissent place à une danse, donnant l'illusion qu'un personnage désarticulé s'anime sous nos yeux.

Direction artistique, interprétation : Malte Peter | Composition musicale : Denis Paumier | Conseil artistique : Anna Rodriguez | Lumières : Frédéric Mèrat

MÖBIUS

Miguel Gigosos Ronda

Avec des dizaines de balles d'un rose vif, Miguel Gigosos Ronda nous conduit dans son « labyrinthe imaginaire » et désarticule son corps. À n'importe quel moment il peut se passer quelque chose. À croire que tout est possible !

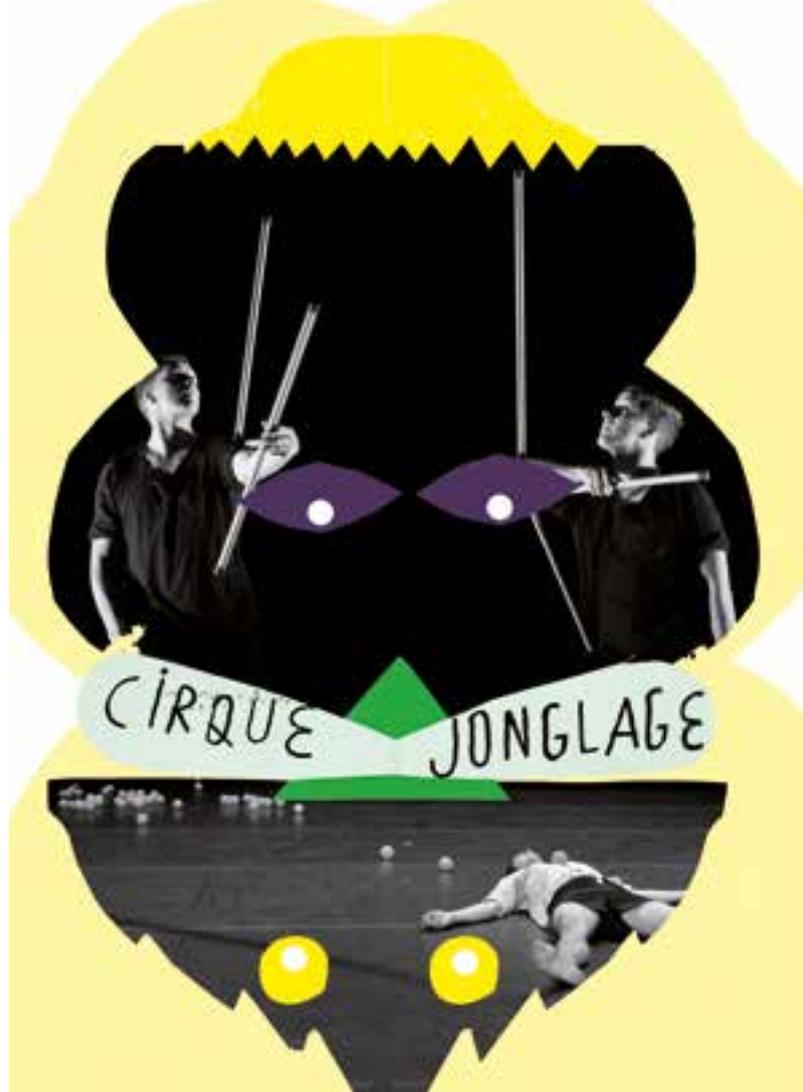
Composition, mise en scène, direction : Miguel Gigosos Ronda et Iris
Interprétation : Miguel Gigosos Ronda | Composition : piano Jennifer Aïach
Aide à la chorégraphie : Marie Cap

Jeudi 14 avril à 19h

Grande salle – Durée : 1h10

Précédé d'un jonglage impromptu des frères Kazamaroffs
sur la place de l'Agora

En partenariat avec la Maison des jonglages et dans le cadre
du festival Rencontre des jonglages – 9^{ème} édition



DU COQ À L'ÂME

Rachid Bouali, Compagnie La langue pendue

Du Coq à l'Âme est un imbroglia d'histoires, d'anecdotes, de récits, choisis selon l'humeur et le temps, où les personnages mis en liberté par Rachid Bouali, propagent leur vent de folie aux quatre coins de la salle. Il a les mains dans le cambouis des contes et s'il a la langue bien pendue, c'est pour nous suspendre à ses lèvres.

Du 18 au 30 avril

Durée : 1h – Dès 6 ans



De et avec : Rachid Bouali



Retrouvez tous les lieux des spectacles Près de chez vous sur notre site internet.



VHS

Compagnie Tantôt

Dans un garage, deux copains bricolent un film d'animation de science-fiction. Arnaud est aux commandes. C'est lui qui manipule l'appareil photo, règle la lumière, dirige les scènes et joue de la musique, tandis qu'Eric tient le rôle principal. Image par image, les personnages, les objets et les effets très très spéciaux prennent forme. Loufoque, cette performance visuelle et musicale se teinte d'étrangeté.

Mardi 3 mai à 20h

Petite salle – Durée : 50min



Conception et interprétation : Eric Bézy et Arnaud Boulogne
Dramaturgie : Youness Anzane
Création lumière et régie générale : Juliette Delfosse
Constructions et informatique : David Lemarechal,
Jean-Marc Delannoy et Bertrand Boulanger



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

En partenariat avec le Théâtre-Sénart, scène nationale



VEILLÉE

À LA MAISON D'ARRÊT

Compagnie HVDZ

Après deux *Portraits* à Ris-Orangis et Courcouronnes, la Cie HVDZ s'installe à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis pour une *Veillée*. Spectacle conçu avec les acteurs d'une ville, cette fois-ci avec les détenus d'une maison d'arrêt, il se crée au fur et à mesure des rencontres, de la présence de la compagnie, comme un travail en évolution. Des détenus vus par une troupe d'artistes qui hument, respirent, discutent, dansent. Au final, une représentation qui mêle ceux que ça intéresse et ceux qui ont participé à l'aventure. Des gens qu'autrement rien ne réunirait.

Judi 12 mai à 19h

Grande salle – Durée : 1h

6€



Avec : Guy Alloucherie, Didier Cousin, Martine Cendre,
Jérémy Bernaert, Marie Stevenard



En partenariat avec le Service Pénitentiaire d'Insertion
et de Probation et la Maison d'arrêt de Fleury-Mérogis



UN PEU PLUCHE

Pascal Pallisco & Bruno Desmouillères

Des dessins animés américains des années 30, la découverte de personnages comiques comme Little Tich et sa Danse des Grands Souliers, une perle de Méliès le grand inventeur du cinéma, une petite merveille d'avant le siècle... Cinq courts métrages issus des débuts du 7^{ème} art sont projetés sur un écran géant, tandis que sur la scène, jouent en live un accordéoniste et un percussionniste. Cinéma et musique s'entraînent dans un même tempo: les souris dansent, la pâte à pain envahit toute la cuisine, un chasseur fait danser les animaux et les instruments d'un orchestre prennent vie quand le chef d'orchestre s'absente... pour la plus grande excitation des petits et des grands.

Mercredi 18 mai à 15h

Petite salle – Durée: 42min

Dès 3 ans – 6€

Direction Artistique : Jérôme Trystram

Composition et interprétation musicale : Pascal Pallisco
et Bruno Desmouillères | Films : Lobster Films

Séances scolaires :

mercredi 18 mai à 10h et jeudi 19 mai à 10h et 14h

UNE SAISON
JEUNE PUBLIC



**À BIEN Y RÉFLÉCHIR, ET PUISQUE
VOUS SOULEVEZ LA QUESTION,
IL FAUDRA TROUVER UN TITRE
UN PEU PLUS PERCUTANT**

OU LA SORTIE DE RÉSIDENCE

26000 couverts

Quand spectacle commence, le texte est en train de s'écrire, la musique s'improvise, les costumes ne sont pas encore prêts. Ce moment où tout est encore possible, imparfait, en chantier. Le meilleur moment, aussi, pour que tout aille de travers : les huiles qui se pointent pour décider de l'avenir de la pièce, le metteur en scène qui se débîne... et les acteurs qui n'ont plus qu'à se débrouiller.

Mercredi 18 mai à 20h + Jeudi 19 mai à 19h

Grande salle – Durée : 1h30

Mise en scène : Philippe Nicolle assisté de Sarah Douhaire

Interprétation : Kamel Abdessadok, Christophe Arnulf,

Aymeric Descharrières, Servane Deschamps, Pierre Dumur, Olivier Dureuil,

Anne-Gaëlle Jourdain, Erwan Laurent, Michel Mugnier, Florence Nicolle,

Philippe Nicolle et Laurence Rossignol

Création musicale : Aymeric Descharrières et Erwan Laurent

En partenariat avec le Théâtre Brétigny, scène conventionnée du Val d'Orge,
la Communauté de communes de l'Arpajonnais et la Ville de La Norville

Et aussi le samedi 21 mai à 20h30 à la Salle Pablo Picasso à La Norville

Tél. : 01 64 90 93 72



QUERMESSE DE MÉNETREUX

Compagnie Opus

La *Quermesse de Ménetreux* commence toujours par le mot d'excuses du vice-président du comité des fêtes. Mais ensuite, c'est du solide : mot du maire (sans langue de bois), photo finale (toujours au début) et allumage des becs de gaz. Puis vient le moment d'ouvrir les stands. Ici, que du très traditionnel : tranche-cochon, tiercé de renards emplaillés, concours de lancer de frigo, lapinodrome humain... Comme dans toute kermesse digne de ce nom, on pourra jouer, trinquer, grignoter, mais on pourra aussi juste... glandouiller. Voilà bien une occasion pour terminer sagement la saison ensemble !

Vendredi 3 juin

Samedi 4 juin

Lieux de la représentation : en cours

Durée : 2h30 – 6€

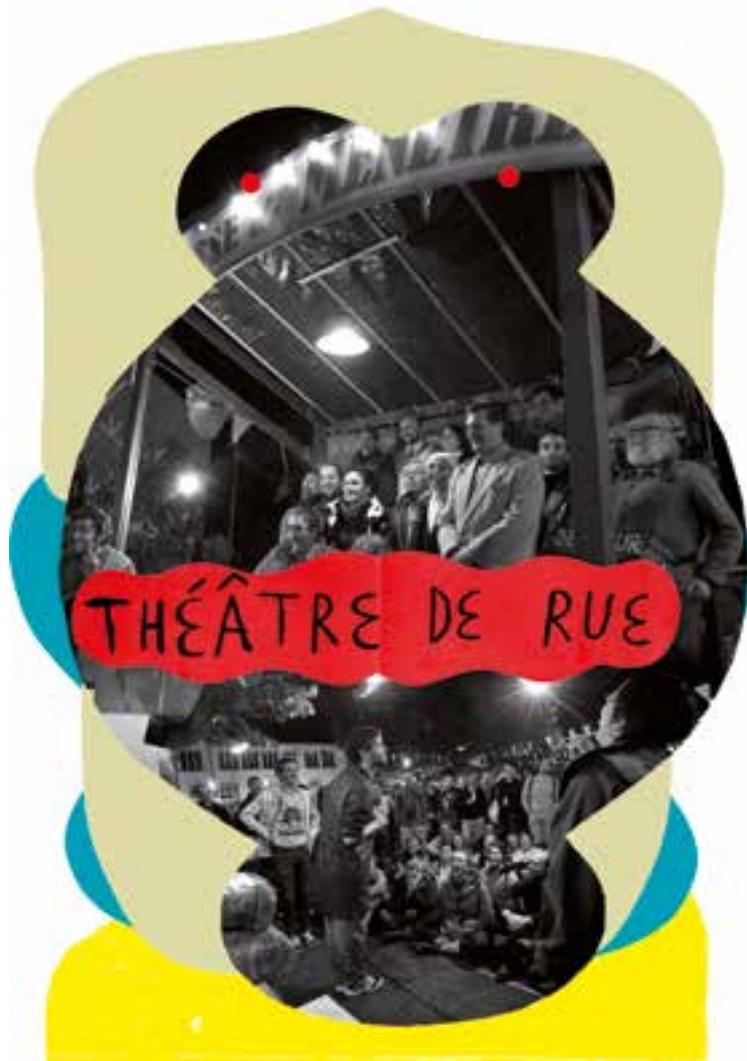


Direction artistique : Pascal Rome

Avec : Bertrand Boulanger, Boa Passajou, Bruno Gastao ou Mathieu Laville,
Chantal Joblon, Gérard Court ou Laurent Patard, Georges Matchard,
Sébastien Coutant, Dominique Giroud, Olivier Miraglia, Mathieu Texier,
Patrick Girot, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Yves Jannel,
Vanesse Karton et Agnès Pelletier



En co-programmation avec le Théâtre Brétigny,
scène conventionnée du Val d'Orge





UNE SAISON JEUNE PUBLIC

FIDELIO

Judith Vindevoegel,
Compagnie Walpurgis
Samedi 5 décembre à 16h
Durée: 45 minutes – Dès 5 ans
Page 44

MOOOOOOOONSTRES

Laurent Fraunié, Label Brut
Samedi 13 février à 16h
Durée: 45 minutes – Dès 3 ans
Page 78

LE P'TIT BAL !

Compagnie Marinette Dozeville
Samedi 2 avril à 16h
Durée: 1h30 – Dès 6 ans
Page 100

UN PEU PLUCHE

Pascal Pallisco
& Bruno Desmouillères
Mercredi 18 mai à 15h
Durée: 42 minutes – Dès 3 ans
Page 114

ET AUSSI EN SÉANCES SCOLAIRES

MAPUTO MOZAMBIQUE

Thomas Guérineau
Jeudi 8 octobre à 10h
Durée: 1h – Dès 10 ans
Page 26

UNE ANTIGONE DE PAPIER, TENTATIVE DE DÉFROISSAGE DU MYTHE

Les Anges au Plafond
**Jeudi 21 et vendredi
22 janvier à 14h**
Durée: 1h20 – Dès 10 ans
Page 56

FIDELIO

Judith Vindevoegel,
Compagnie Walpurgis
**Jeudi 3 et vendredi 4 dé-
cembre à 10h et 14h**
Durée: 45 minutes – Dès 5 ans
Page 44

DEVORIS CAUSA

Escarlata Circus
**Jeudi 28 et vendredi
29 janvier à 10h**
Durée: 1h – Dès 10 ans
Page 60

MOOOOOOOONSTRES

Laurent Fraunié, Label Brut
**Mercredi 10 février à 10h
Jeudi 11 et vendredi
12 février à 10h et 14h**
Durée: 45 minutes – Dès 3 ans
Page 78

AU FIL D'OEDIPE, TENTATIVE DE DÉMÉLAGE DU MYTHE

Les anges au Plafond
**Jeudi 18 et vendredi
19 février à 14h**
Durée: 1h20 – Dès 10 ans
Page 82

DARK CIRCUS

STEREOPTIK
Vendredi 18 mars à 10h et 14h
Durée: 1h – Dès 7 ans
Page 90

UN PEU PLUCHE

Pascal Pallisco
& Bruno Desmouillères
**Mercredi 18 mai à 10h
Jeudi 19 mai à 10h et 14h**
Durée: 42 minutes – Dès 3 ans
Page 114



TARIF UNIQUE

Spectacles jeune public : 6€



LE CARNET

Spectacles jeune public
8 places valables sur un
ou plusieurs spectacles de la
Saison jeune public. L'achat
d'un premier Carnet permet de
bénéficier de ce tarif tout au
long de la saison.
8 places à 4,5 €: 36 €



Contacts

Fabrice Doat
et Marie Labarrère
01.60.91.65.65
accueil@theatreagora.com

LA BELLE SAISON

Comment l'art vient-il aux enfants et en quoi les aide-t-il à mieux grandir ? Comment éveiller et cultiver la curiosité des jeunes générations pour la création contemporaine sous toutes ses formes ? Et comment musiciens, danseurs, comédiens, plasticiens... avec les professionnels du secteur culturel, se mobilisent-ils sur chaque territoire pour proposer plus régulièrement aux enfants et aux adolescents l'éblouissement, l'émotion et l'intelligence de la rencontre avec les œuvres de l'art vivant ? Chaque jour dans notre pays, des milliers d'artistes, ainsi que de médiateurs et d'éducateurs qui les accompagnent, s'emploient à répondre à ces questions au travers de leurs actions et de leurs créations. C'est pour mettre en lumière cette vitalité et cet engagement, la force et la qualité d'une création artistique qui se tourne de plus en plus largement vers la jeunesse que le ministère de la Culture et de la Communication, avec les artistes et les professionnels les plus investis et volontaires, ont décidé de placer 2014 et 2015 sous le signe d'une Belle saison avec l'enfance et la jeunesse.

Parcours de jeunes spectateurs, projets d'éducation artistique et culturelle, propositions artistiques dans les établissements scolaires. Le Théâtre de l'Agora, scène nationale Evry Essonne s'associe à cette manifestation nationale et impulse une nouvelle dynamique autour des arts de la scène destinés au jeune public.

www.bellesaison.fr





ARTISTES ASSOCIÉS

Pour Guy Alloucherie et la Compagnie HVDZ, être artiste associé au projet du Théâtre de l'Agora depuis 2013 c'est :

Portrait # Ris-Orangis
Résidence du
22 février au 1^{er} mars 2014
Restitution au Centre
Culturel Robert Desnos,
1^{er} mars 2014

Portrait # Courcouronnes
Résidence du
14 au 21 février 2015
Restitution à la Salle
Claude Nougaro,
21 février 2015

**Instantanés # Lycée
professionnel Auguste Perret**
Résidence du
10 au 14 mars 2014
Restitution le 14 mars 2014

Aimer si fort...
Mise en scène et
chorégraphie,
Guy Alloucherie
25 et 26 février 2014

Stage avec des enseignants
Autofiction :
Faire de sa propre histoire
un texte de théâtre
13, 14 et 15 janvier 2015

La Brique
Mise en scène,
Guy Alloucherie
12 avril 2015

Veillée
Résidence à la maison
d'arrêt de Fleury-Mérogis
Restitution au Théâtre de
l'Agora le 12 mai 2016

ARTISTES ASSOCIÉS

**Pour Le Groupe n+1, être
artiste associé
au projet du Théâtre de
l'Agora depuis 2013 c'est :**

Le T de N-1
4, 5 et 6 mars 2014

**Le Campement
mathématique**
5, 6 et 7 mars 2015

Bivouacs
Saison 2014 – 2015
et 2015 – 2016 :
Université d'Evry
Val d'Essonne,
dans des laboratoires
et des centres de
recherche en Essonne

**Résidence territoriale
d'artiste en établissement
scolaire**

Saison 2014 – 15 :
Lycée François Truffaut,
Collège Charles Péguy
de Bondoufle

Saison 2015 – 16
Lycées du Parc
des Loges d'Evry
Collèges des Pyramides
d'Evry et Charles Péguy
de Bondoufle

ARTISTES ASSOCIÉS

**Pour Abderzak Houmi,
Cie X-Press, être artiste
associé au projet du Théâtre
de l'Agora depuis 2013 c'est :**

Alifat mat

Vendredi 21 mars 2014

Face à face

Théâtre de l'Agora, scène
nationale Evry-Essonne
Jeudi 10 avril 2014
et les 13 et 14 février 2016
à l'Espace Daniel Salvi
à Ballancourt
12^e édition des Hivernales

Résidence territoriale d'artiste en établissement scolaire

Saison 2013 – 2014
Lycée Nadar de Draveil
et Collège Jean Rostand
à Milly-la-Forêt

Soirée danse Hip Hop
Jeudi 20 novembre 2014

Made in ici!

Théâtre de l'Agora, scène
nationale Evry-Essonne
19 novembre 2015

Contacts#2

Création 2016
10 et 11 mars 2016
Résidence pour la création
du spectacle en juillet 2015

FTT (Tournée)

Communauté d'aggloméra-
tion Evry Centre Essonne
Janvier et février 2016

Côte à Côte

Centre culturel
Robert Desnos
12 janvier 2016
12^e édition des Hivernales

ARTISTES ASSOCIÉS

**Pour Chloé Moglia,
Compagnie Rhizome,
être artiste associée au
projet du Théâtre de l'Agora
depuis 2013 c'est :**

Rhizikon

Théâtre de l'Agora, scène
nationale Evry-Essonne,
et collèges et lycées
en Essonne
19, 20 et 21 novembre 2013

Aléas

11 mars 2015
Résidence pour la création
du spectacle en 2014

**Résidence territoriale
d'artiste en établissement
scolaire**

Saison 2014 – 2015 :
Lycée professionnel Nelson
Mandela à Etampes

Master class (en projet)

Saison 2015 – 2016 :
Classe préparatoire
des Ateliers
d'Arts Plastiques
de la Communauté
d'agglomération
Évry Centre Essonne

Le Théâtre de l'Agora est un lieu de résidence d'équipes artistiques. Ont été notamment accueillis en 2014 – 15 :
Laure Brisa, Julia Christ, Kitsou Dubois, Toméo Vergès,
Escarlata Circus, les compagnies 2 minimum,
Les ombres portées et STEREOPTIK.

COPRODUCTIONS

Les spectacles présentés dans ce carnet de saison ont été créés grâce au soutien financier de l'État, de collectivités territoriales, de festivals ou de théâtres. Vous pouvez retrouver leurs noms dans les pages des spectacles de notre site internet.

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

La France VUE D'ICI © Pablo Baquedano (p.15) | *Trésor Public* © DR (p.17) | *Tu es là !* © Cie Entre chien et loup (p.17) | *Transports exceptionnels* © Thierry Jourdain (p.19) | *Les Terrasses Au Sud du Nord* © DR (p.20) | *Le Rouge & Le Blanc* © DR (p.21) | *Salsa Loca au féminin* © Pascal Cosnier (p.23) | *Guerre et paix* © Nicola-Frank Vachon (p.25) | *Maputo Mozambique* © Pascal Bouclier (p.27) | *Candide ou l'optimisme* © Anamorphose (p.25) | *Je clique donc je suis* © Nathaniel Baruch (p.31 et p.33) | *Made In Ici !* © DR (p.35) | *Street Art Inside !* © Dran (p.37) | *Je me souviens* © Thibaut Brière (p.39) | *EthnoFonik* © DR (p.41) | *Liliom* © Aglaé Bory (p.43) | *Fidélité* © Ingrid Godon (p.45) | *Kyoto Forever 2* © Frédéric Ferrer (p.47) | *Carte blanche à Ballake Sissoko* © Benoît Peverelli (p.49) | *Le braquemard du pendu* © Patrick Boyer (p.51) | *Pinocchio* © Elisabeth Carecchio (p.53) | *FTT* © Fred Beaubeau (p.55) | *Une Antigone de papier* © Vincent Muteau (p.57) | *Devoris Causa* © Boris Zapata (p.61) | *Pelat* © Marti Fradera (p.63) | *Le Sacre du printemps* © BLEND A (p.65) | *Bongo Botrako* © Ibai Acevedo (p.67) | *La Mouette* © Christian Berthelot (p.71) | *Plexus* © Pascal Victor (p.73) | *Aux frontières de l'intime : les photographes et leurs enfants* © Alain Laboile (p.75) | *The Great Disaster* © Christophe Raynaud de Lage (p.77) | *Moooooooooonstres* © Sébastien Lefebvre (p.79) | *Face à Face* © Benjamin Dupuis (p.81) | *Au fil d'Œdipe* © Pascal Auvé (p.83) | *Contacts #2* © Fred Beaubeau (p.85) | *Nos limites* © Christophe Raynaud De Lage (p.87) | *Le Fanfaron de Dino Risi* © DR (p.89) | *Dark Circus* © STEREOPTIK (p.91) | *Chunky Charcoal* © Angélique Lyleire (p.93) | *8m²* © Matthieu Hagene (p.95 et 97) | *Coup fatal* © Chris Van Der Burght (p.99) | *Le P'tit bal* © DR (p.101) | *R2JE* © Michel Nicolas (p.103) | *La Mécanique des ombres* © Cédric Matet (p.103) | *Tantôt* © Compagnie Tantôt (p.105) | *L'homme en bois* © L.Bruyère (p.107) | *Möbius* © Christophe Trouilhet (p.107) | *Du Coq à l'Ame* © Christian Mathieu (p.109) | *VHS* © Compagnie Tantôt (p.111) | *Veillée* © HVDZ (p.113) | *Un peu pluche* © Perrine Brudieu (p.115) | *A bien y réfléchir, et puisque vous soulevez la question, il faudra trouver un titre plus percutant – ou la sortie de résidence* © DR (p.117) | *Quermesse de Ménétreux* © Darri/CNAR Niort (p.119)





ESSONNE
INFO

Retrouvez toute l'actualité
de votre département sur
essonneinfo.fr



Essonne Info est édité par l'APCIE, éditeur de presse en ligne
(Agréé IPG – Information Politique et Générale) n° CPPAP 0516 Y 92335

SPECTATEURS AVERTIS

Le Théâtre de l'Agora est partenaire de nombreuses associations, établissements scolaires, centres sociaux, clubs sportifs, maisons de quartiers...

Chaque saison, nous construisons ensemble des parcours de spectateurs et des projets qui répondent aux enjeux artistiques et culturels de chacun. Visites du théâtre, rencontres avec les artistes, découverte des métiers, stages ou ateliers de pratique artistique enrichissent le plaisir des représentations.

Vous souhaitez devenir partenaire
du Théâtre de l'Agora, merci de contacter :

Marie-Anne Bachelerie

01 60 91 65 67

ma.bachelorie@theatreagora.com

Anne-Sophie Desvergée

01 60 91 65 77

as.desvergee@theatreagora.com

Bérengère Fouillé

01 60 91 65 71

b.fouille@theatreagora.com

Retrouvez la liste de nos partenaires sur notre site

PARTENAIRES PARTICULIERS

Festival Africolor, les Arènes de l'Agora, Communauté de communes de l'Étamptois Sud-Essonne, AOLF (Alors on le fait... ?!), Les Ateliers d'Arts Plastiques de la Communauté d'Agglomération Evry Centre Essonne, le Festival Au Sud du nord, La ville de Ballancourt, le Théâtre Brétigny – scène conventionnée du Val d'Orge, le Centre commercial Evry 2, le Centre culturel Robert Desnos à Ris-Orangis, Le Centre des musiques traditionnelles en Île-de-France / M.J.C. de Ris-Orangis, les collèges et lycées partenaires, le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, le réseau des conservatoires d'Evry Centre Essonne, la Compagnie Daru-Thémpô, les Directions de la Culture et de la Coopération décentralisée de la Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne, Le Domaine de Chamarande, l'Ecole Départementale de Théâtre – l'EDT 91, le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Essonne, la Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis, La Direction des affaires culturelles de Fleury-Mérogis, Les Hivernales, Les frères Kazamaroffs, l'Institut Ramon Llull, Médiapart & ImageSingulières, les M.J.C. de Juvisy sur Essonne, Simone Signoret à Courcouronnes, Jean Vilar à Igny, Jacques Tati à Orsay, le musée français de la Photographie / Conseil départemental de l'Essonne, La Maison des jonglages, La ville de la Norville, Le Plan, les Associations Préfiguration d'Evry et Mémoires et Avenirs de la Ville Nouvelle, les Rencontres Essonne Danse, le réseau des médiathèques d'Evry Centre Essonne, la Direction des Evénements, les services culturel et jeunesse de la ville d'Evry, Le Silo de Farine de Froment, Le Théâtre-Sénart, scène nationale, l'Union Départementale des M.J.C. de l'Essonne et l'Université d'Evry Val d'Orge, Latitude participent à l'élaboration de la saison 2015–2016. Et d'autres à venir.

AU FIL DE LA SAISON

Spectacles Près de chez vous

Des maisons de quartiers, des écoles primaires, des lycées, collèges, théâtres, associations, M.J.C., centres et espaces culturels des quatre coins de l'Essonne accueillent *Près de chez vous* des spectacles du Théâtre de l'Agora.

Les règles en sont simples : le spectacle est choisi par les structures sur proposition du Théâtre de l'Agora, le prix d'entrée est fixé librement et les équipes travaillent ensemble à l'organisation de la soirée.

Retrouvez les dates dans les pages des spectacles et sur notre site internet.

Rendez-vous de l'Éthique

Après *2013 comme possible* de Didier Ruiz et *À la recherche des canards perdus* de Frédéric Ferrer la saison dernière, le Théâtre de l'Agora accueillera le **jeudi 7 avril 2016 à 20h** un spectacle abordant la thématique de la 14^e édition de cet événement proposé par la ville d'Évry.

Café-ville

Dans le cadre de la 7^e édition de son festival Villes & Toiles, l'association Préfigurations organise au Restaurant du Théâtre, en partenariat avec Mémoires et Avenir de la Ville Nouvelle :

un Café-ville, **vendredi 18 septembre à 19h**
un Café-ville junior « Capturer sa ville »,
vendredi 18 septembre à 16h
Entrée libre sur réservation au 07 86 85 65 32

École Départementale de Théâtre – EDT 91 – Pokaz

Les pokaz sont des chantiers de création inscrits dans la formation des élèves de l'École Départementale de Théâtre – EDT 91 présentés après quelques semaines de travail au plateau.

Vendredi 5 et samedi 6 février à 20h

Vendredi 18 et samedi 19 mars à 20h

Vendredi 24 et samedi 25 juin à 20h

Petite salle – Entrée libre sur réservation
auprès de l'EDT91 au 01 60 78 49 33

Centenaire Roland Barthes : l'Atelier

12 novembre 2015 à 14h, présentation de *Fragments d'un discours amoureux* par des élèves de l'EDT91 devant un public de lycéens et d'universitaires.

15h – 17h, le Théâtre de l'Agora se transforme en grand laboratoire, les élèves comédiens dirigent des ateliers avec ce public sur certains fragments.

17h, restitution générale pour donner à entendre la voix de l'amoureux dans tous ses états.

Du regard à l'écrit

Au cours de la saison, des élèves de l'EDT91 viennent assister à des spectacles de la scène nationale. Encadrés par une journaliste qui les aidera à structurer leur intervention, ils élaborent un discours personnel en réaction aux propositions esthétiques et à partir des objets artistiques programmés au Théâtre de l'Agora. Les textes/échos de ces apprentis artistes seront accessibles sur les sites du Théâtre de l'Agora et de l'EDT91.



LE RESTAURANT DU THÉÂTRE

Fait maison / Savoureux / Cosy

Depuis le mois de mars 2015, Sava et son équipe ont imaginé pour vous un restaurant accueillant et savoureux où déjeuner et dîner les soirs de spectacles. Un lieu où se retrouver entre amis, croiser les artistes un verre à la main, en terrasse, dans l'espace salon ou autour d'une table.

**Ouvert du lundi au vendredi de 11h à 19h
et une heure avant et après les représentations.**

Vous pouvez réserver au 01 78 05 04 15.

Retrouvez la carte du Restaurant
du Théâtre sur le site du Théâtre de l'Agora.



ACCESSIBILITÉ

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Théâtre de l'Agora offre des propositions artistiques accessibles à tous. En collaboration avec l'association Accès Culture, nous proposons cette saison un spectacle adapté en langue des signes française. Nous présentons également des concerts, des expositions, des spectacles de danse, du théâtre d'objets qui peuvent être accessibles aux spectateurs en situation de handicap sensoriel.

Merci de spécifier vos besoins lors de votre réservation et nous organiserons au mieux votre accueil.



SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS



Spectacle adapté en langue des signes française (LSF) :
Pinocchio – Joël Pommerat (p.52)

Liste des expositions et des spectacles très visuels :

La France VUE D'ICI (p.14) | ***Trésor public*** (p.16) | ***Transports exceptionnels*** (p.18) | ***Street Art Inside!*** (p.36) | ***Devoris Causa*** (p.60) | ***Aux frontières de l'intime*** (p.74) | ***Dark Circus*** (p.90) | ***8m³*** (p.94) | ***R2JE + La Mécanique des ombres*** (p.102) | ***L'homme en bois + Möbius*** (p.106)

Une boucle magnétique est installée dans la grande salle du Théâtre de l'Agora pour les personnes malentendantes équipées d'un appareil de correction auditive doté de la position T.

SPECTATEURS AVEUGLES OU MALVOYANTS



Liste des concerts accessibles aux personnes aveugles et malvoyantes :

EthnoFonik (p.40) | ***Fidélio*** (p.44)
Carte Blanche à Ballaké Sissoko (p.48) | ***Bongo Botrako*** (p.66)



SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE



La grande salle du théâtre de l'Agora est accessible aux personnes à mobilité réduite. Annoncez votre venue et nous organiserons au mieux votre accueil.



Renseignements et réservations
Béregère Fouillé : 01 60 91 65 71
b.fouille@theatreagora.com



PRIVATISATION DES ESPACES

Le Théâtre de l'Agora vous offre la possibilité de louer différents espaces pour vos événements professionnels ou privés.



Grande salle (600 places)
Petite salle (200 places)
Le restaurant (80 places)



Renseignements et modalités de réservation
auprès de Thierry Planet
au plus tard 3 mois avant la date
de votre événement
t.planet@theatreagora.com

C'EST FACILE DE VENIR

Venez à pied !

Le Théâtre de l'Agora est situé à l'intérieur du Centre Commercial Régional Evry 2, près de la médiathèque et du cinéma.

Venez en RER !

RER D station Evry-Courcouronnes
(Suivez les noms de code ZUPE, ROPO, BUPE, VUPE et DOPA, ils s'arrêtent près de chez nous)
Depuis la gare de Lyon, 35 min
Depuis la gare de Corbeil-Essonnes, 10 min
Depuis la gare de Juvisy, 15 min
(correspondance avec le RER C)

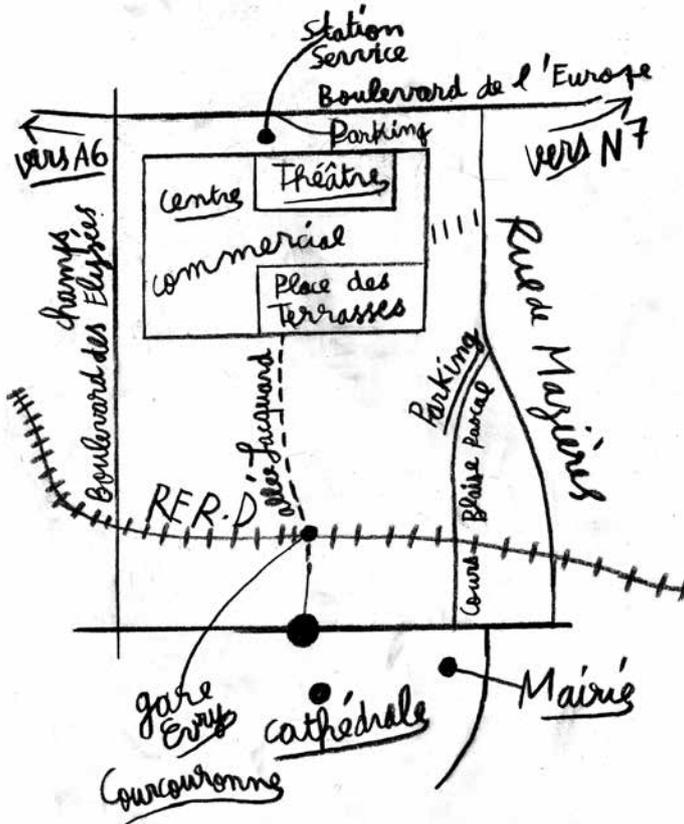
Dans la gare, suivre la sortie « Agora », continuer tout droit en traversant la passerelle piétonne, puis la place des Terrasses de l'Agora jusqu'à l'entrée du centre commercial Evry 2.

Venez en voiture !

Autoroute A6, sortie Evry centre, Agora
N7, sortie Evry, direction Evry centre, Agora
Francilienne N104, sortie Evry centre, Agora

Pour vous garer !

Le parking Agora Terrasses est gratuit les soirs de représentations.
Votre ticket est à composer à la borne située dans le hall du théâtre.



BULLETIN D'ABONNEMENT

NOM _____ PRENOM _____

ADRESSE _____

C. P. _____ VILLE _____

TELEPHONE _____ MAIL _____

(Votre adresse mail nous est précieuse. Préservons la planète en limitant les impressions)

	5 À 7 SPECTACLES	8 SPECTACLES ET PLUS	SPECTACLES JEUNE PUBLIC
PLEIN TARIF		9 €	4,5 €
TARIF RENTRÉE*	9 €	7,50 €	
TARIF - 26 ANS	8 € (À PARTIR DE 3 SPECTACLES)		4,5 €
ABONNEMENT DÉCOUVERTE RÉSERVÉ AUX NOUVEAUX ABONNÉS	18€ (POUR 3 SPECTACLES)		

* Bénéficiez d'une réduction en vous abonnant avant le 29 septembre.

Faites votre calcul :

Je choisis l'abonnement de ___ spectacles au tarif de ___ la place :

___ x ___ € = ___ € / (Cochez les dates des spectacles de votre choix au verso)

- Je choisis l'Abonnement découverte à **18€** :
(Cochez les dates des 3 spectacles de votre choix au verso)
- Je souhaite ajouter un pass Fenêtre sur la Catalogne à 18€
(Cochez les dates de votre choix au verso)
- Je souhaite assister à *Le Rouge & Le Blanc* à **5€**
- Je souhaite assister à *Veillée* à **6€**
- Je souhaite assister à *La Quermesse de Ménétreux* à **6€**
- Je souhaite assister à *Lilium* au tarif préférentiel de **10€**
- Je souhaite assister à *Plexus* au tarif préférentiel de **10€** TOTAL : _____ €

Bulletin de réservation à détacher et à renvoyer par courrier accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre du théâtre de l'Agora) : **Théâtre de l'Agora, Scène nationale Evry Essonne – Place de l'Agora – BP 46 – 91002 Evry Cedex**



SPECTACLE	DATE	PAGE	COCHER LA CASE
LA FRANCE VUE D'ICI	DU 19 AU 17 OCTOBRE	PAGE 14	ACCÈS LIBRE
TRÉSOR PUBLIC	VENDREDI 18 SEPTEMBRE DE 13H30 À 18H30	PAGE 16	ACCÈS LIBRE
TRÉSOR PUBLIC	SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 13H30 À 18H30	PAGE 16	ACCÈS LIBRE
TU ES LÀ !	VENDREDI 18 SEPTEMBRE DE 13H30 À 18H30	PAGE 16	ACCÈS LIBRE
TU ES LÀ !	SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 13H30 À 18H30	PAGE 16	ACCÈS LIBRE
TRANSPORTS EXCEPTIONNELS	SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 16H	PAGE 18	ACCÈS LIBRE
TRANSPORTS EXCEPTIONNELS	DIMANCHE 20 SEPTEMBRE À 16H	PAGE 18	ACCÈS LIBRE
LES TERRASSES AU SUD DU NORD	SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 15H	PAGE 20	ACCÈS LIBRE
LE ROUGE & LE BLANC + SALSA LOCA AU FÉMININ	SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 18H ET 20H	PAGE 21 ET 22	
GUERRE ET PAIX	MARDI 29 SEPTEMBRE À 20H	PAGE 24	
MAPUTO MOZAMBIQUE	JEUDI 8 OCTOBRE À 19H	PAGE 26	
CANDIDE, OU L'OPTIMISME	JEUDI 5 NOVEMBRE À 19H	PAGE 28	
JE CLIQUE DONC JE SUIS	MARDI 17 NOVEMBRE À 20H	PAGE 30	
MADE IN ICI !	JEUDI 19 NOVEMBRE À 19H	PAGE 34	
STREET ART INSIDE !	DU 20 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE	PAGE 36	ACCÈS LIBRE
JE ME SOUVIENS	MARDI 24 NOVEMBRE À 20H	PAGE 38	
ETHNOFONIK	JEUDI 26 NOVEMBRE	PAGE 40	HORS ABONNEMENT
ETHNOFONIK	VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H	PAGE 40	
LILIOM	VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 20H30	PAGE 42	HORS ABONNEMENT
FIDELIO	SAMEDI 5 DÉCEMBRE À 16H	PAGE 44	
KYOTO FOREVER 2	MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H	PAGE 46	
CARTE BLANCHE À BALLAKÉ SISSOKO	VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 20H	PAGE 48	
LE BRAQUEMARD DU PENDU	MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 20H	PAGE 50	
PINOCCHIO	MERCREDI 6 JANVIER À 20H	PAGE 52	

PINOCCHIO	JEUDI 7 JANVIER À 19H	PAGE 52	
PINOCCHIO	VENDREDI 8 JANVIER À 20H 🖐️	PAGE 52	
FTT	DU 18 AU 28 JANVIER	PAGE 54	HORS ABONNEMENT
UNE ANTIGONE DE PAPIER	MERCREDI 20 JANVIER À 20H	PAGE 56	
UNE ANTIGONE DE PAPIER	JEUDI 21 JANVIER À 19H	PAGE 56	
UNE ANTIGONE DE PAPIER	VENDREDI 22 JANVIER À 20H	PAGE 56	
DEVORIS CAUSA	MERCREDI 27 JANVIER À 20H	PAGE 60	
PELAT	JEUDI 28 JANVIER À 18H	PAGE 62	ACCÈS LIBRE
DEVORIS CAUSA	JEUDI 28 JANVIER À 19H	PAGE 60	
LE SACRE DU PRINTEMPS	JEUDI 28 JANVIER À 20H	PAGE 64	
PELAT	VENDREDI 29 JANVIER À 19H	PAGE 62	ACCÈS LIBRE
LE SACRE DU PRINTEMPS	VENDREDI 29 JANVIER À 20H	PAGE 64	
BONGO BOTRAKO	SAMEDI 30 JANVIER À 20H30	PAGE 66	
LA MOUETTE	MARDI 2 FÉVRIER À 20H	PAGE 70	
PLEXUS	MARDI 9 FÉVRIER À 20H30	PAGE 72	HORS ABONNEMENT
AUX FRONTIÈRES DE L'INTIME	DU 9 FÉVRIER AU 19 MARS	PAGE 74	ACCÈS LIBRE
THE GREAT DISASTER	MERCREDI 10 FÉVRIER À 20H	PAGE 76	
M00000000NSTRES	SAMEDI 13 FÉVRIER À 16H	PAGE 78	
FACE À FACE	SAMEDI 13 FÉVRIER À 20H30	PAGE 80	
FACE À FACE	DIMANCHE 14 FÉVRIER À 15H30	PAGE 80	
AU FIL D'ŒDIPE	MERCREDI 17 FÉVRIER À 20H	PAGE 82	
AU FIL D'ŒDIPE	JEUDI 18 FÉVRIER À 19H	PAGE 82	
AU FIL D'ŒDIPE	VENDREDI 19 FÉVRIER À 20H	PAGE 82	
CONTACTS#2	JEUDI 10 MARS À 19H	PAGE 84	
CONTACTS#2	VENDREDI 11 MARS À 20H	PAGE 84	

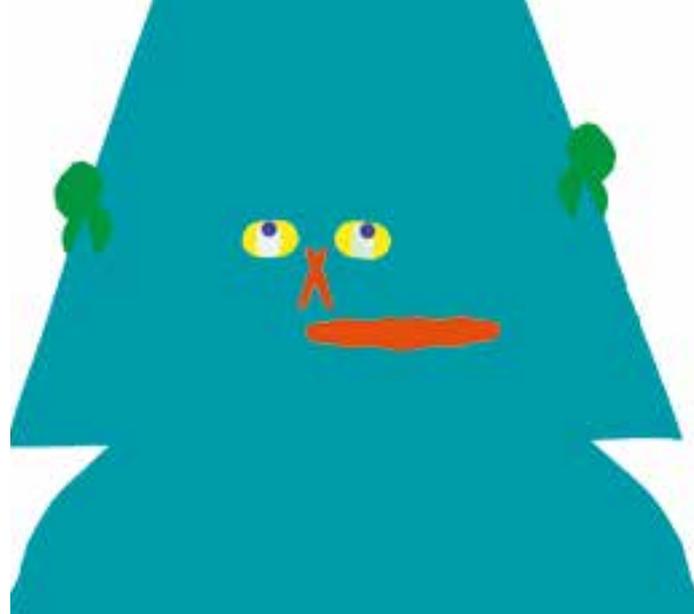


NOS LIMITES	SAMEDI 12 MARS À 21H	PAGE 86	
CHEZ MOI CIRCUS	DU 14 AU 24 MARS	PAGE 94	HORS ABONNEMENT
LE FANFARON DE DINO RISI	MARDI 15 MARS À 20H	PAGE 88	
NI OMNIBUS	JEUDI 17 MARS	PAGE 94	HORS ABONNEMENT
DARK CIRCUS	JEUDI 17 MARS À 19H	PAGE 90	
CHUNKY CHARCOAL	MARDI 22 MARS À 20H	PAGE 92	
8M3	JEUDI 24 MARS À 19H	PAGE 94	
COUP FATAL	MARDI 29 MARS À 20H	PAGE 98	
LE P'TIT BAL	SAMEDI 2 AVRIL À 16H	PAGE 100	
R2JE + LA MÉCANIQUE DES OMBRES	VENDREDI 1 ^{ER} AVRIL À 20H	PAGE 102	
TANTÔT	VENDREDI 8 AVRIL	PAGE 104	HORS ABONNEMENT
L'HOMME EN BOIS + MÖBIUS	JEUDI 14 AVRIL À 19H	PAGE 106	
DU COQ À L'ÂME	DU 18 AU 30 AVRIL	PAGE 108	HORS ABONNEMENT
VHS	MARDI 3 MAI À 20H	PAGE 110	
VEILLÉE	JEUDI 12 MAI À 19H	PAGE 112	HORS ABONNEMENT
UN PEU PLUCHE	MERCREDI 18 MAI À 15H	PAGE 114	
A BIEN Y RÉFLÉCHIR...	MERCREDI 18 MAI À 20H	PAGE 116	
A BIEN Y RÉFLÉCHIR...	JEUDI 19 MAI À 19H	PAGE 116	
QUERMESSE DE MÉNETREUX	VENDREDI 3 JUIN	PAGE 118	HORS ABONNEMENT
QUERMESSE DE MÉNETREUX	SAMEDI 4 JUIN	PAGE 118	HORS ABONNEMENT

FENÊTRE SUR LA CATALOGNE

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

PRÈS DE CHEZ VOUS



Le Théâtre de l'Agora, Scène nationale Evry – Essonne bénéficie du soutien financier de la Communauté d'agglomération Evry Centre Essonne, du Conseil départemental de l'Essonne, du Ministère de la Culture et de la Communication – Drac Île-de-France, ainsi que de la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.



TARIFS

Un tarif unique : pourquoi ?

Parce que nous savons que venir au théâtre n'est ni simple ni naturel pour beaucoup d'entre nous.

Parce que nous sommes convaincus que le théâtre, le cirque, la danse, la marionnette peuvent être des arts populaires comme l'est le cinéma.

Parce que nous souhaitons faire du Théâtre de l'Agora un lieu ouvert à tous et familier pour beaucoup.

Nous revendiquons le choix d'un tarif unique accessible au plus grand nombre !



LA PLACE

PLEIN TARIF : 11 €

TARIF RÉDUIT : 6€

(-12 ans et bénéficiaire des minima sociaux)

SPECTACLES JEUNE PUBLIC : 6 €

Tarifs particuliers

À retrouver directement dans les pages des spectacles.



LES ABONNEMENTS

Pour les abonnements, c'est page 151

LES CARNETS

LE CARNET DE 8

8 places valables sur un ou plusieurs spectacles de la même saison.

L'achat d'un premier Carnet permet de bénéficier de ce tarif tout au long de la saison.

8 places à 9 € : 72 €

LE CARNET – Spectacles jeune public

8 places valables sur un ou plusieurs spectacles de la Saison jeune public. L'achat d'un premier Carnet permet de bénéficier de ce tarif tout au long de la saison.

8 places à 4,5 € : 36 €

LE CARNET – Fenêtre sur la Catalogne

3 spectacles : 18 €



COMMENT RESERVER ?

Composez le 01 60 91 65 65.

Fabrice et Marie vous accueillent et vous conseillent dans le choix de vos spectacles du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 13h à 18h.

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte sans interruption jusqu'à une demi-heure après le début de la représentation.

Vous pouvez aussi réserver :

Par internet, sur le site www.theatreagora.com

Par courrier, BP 46 – 91002 Évry cedex

(Chèque à l'ordre du Théâtre de l'Agora)

L'ÉQUIPE

Andrea Iacovella – Président

Christophe Blandin-Estournet – Directeur
Sibylle Arlet – Directrice adjointe

Geoffrey Herbin – Administrateur adjoint
Marie-José Bailly – Secrétaire de direction
Florence Deneuve – Secrétaire administrative
Blandine Drouin – Assistante administrative

François Lecour – Directeur du pôle public
Loïc Lejeune – Chargé de communication

Lilia Abdellatif – Chargée des relations avec le public (en congé parental)
Marie-Anne Bachelerie – Chargée des relations avec le public
Anne-Sophie Desvergée – Chargée des relations avec le public
Bérengère Fouillé – Chargée des relations avec le public
Fabrice Doat – Attaché à la billetterie et chargé d'accueil
Marie Labarrère – Attachée à la billetterie et à l'accueil

Thierry Planet – Directeur technique
Alain Samyoudes – Régisseur général
Jean-François Courbet – Régisseur lumière
Manuel Pereira – Régisseur plateau
Sébastien Bocos – Technicien spectacles, bâtiment
coordonnateur des expositions
Rui Monteiro – Technicien polyvalent spectacles
coordination son et vidéo
Gaëtan Thierry – Apprenti régie lumière

Sans oublier les hôtes d'accueil, techniciens, intermittents et intervenants artistiques, qui collaborent quotidiennement au fonctionnement du théâtre.

**Administration : 01 60 91 65 60 / administration@theatreagora.com
Réservation : 01 60 91 65 65 / accueil@theatreagora.com**

Directeur de la publication : Christophe Blandin-Estournet et Sibylle Arlet
Responsable de la publication : François Lecour
Coordination : Loïc Lejeune
Conception graphique : Frite & Vase associés
Aide à la mise en page : Manon Ferré
Textes : Cécile Challier, François Lecour et Loïc Lejeune
Impression : Art et Caractère

N° de licence : 1-1070418 ; 2-1070419 ; 3-1070420

PLACE DE L'AGORA
91002 ÉVRY CEDEX
RÉSERVATION AU
01 60 91 65 65
www.theatreagora.com



Saisons
2015/2016